



Sotto l'Alto Patronato degli
Eccellentissimi Capitani Reggenti

Con il Patrocinio Segretario di Stato
Affari Esteri e Politici
Affari Interni e Giustizia
Istruzione e Cultura
Territorio e Ambiente
Turismo



ISTITUTO INGEGNERE GINO ZANI



CONVEGNO DI STUDIO 6 dicembre 2014

Teatro Titano

h.9,30 /
Saluto delle Autorità e degli Ospiti

h.10,00 /
Ambasciatore di San Marino all'UNESCO
dott.ssa Edith Tamagnini:
*"L'importanza dell'opera di Zani per il riconoscimento
UNESCO di San Marino quale Patrimonio dell'Umanità"*
arch. Alessandra Galassi:
"Gino Zani e l'identità della Città-Stato"

h.10,30 /
dott.ssa Laura Rossi
*"Il contesto storico-politico di San Marino e la figura di Zani
dai primi anni del XX secolo sino all'assunzione
di incarichi per gli Istituti Culturali"*

h.11,15 /
prof. Massimo Lo Curzio: *"L'opera di Zani a Reggio Calabria"*

h.15,00 /
ing. Gilberto Rossini
"L'opera di Zani nel contesto urbanistico di San Marino"

h.15,45 /
prof. Guido Zucconi
"L'opera di Zani per la rifabbrica della Città di San Marino"

h.16,30 /
Conclusioni

INAUGURAZIONE MOSTRA ANTOLOGICA 6 dicembre 2014

Museo San Francesco

h.18,00 /

INTITOLAZIONE VIA GINO ZANI

5 febbraio 2015

Inizio via Donna Felicissima

h.10,00 /

ALLESTIMENTO DELLO STUDIO DELL'INGEGNERE GINO ZANI
all'interno della Biblioteca di Stato

COMPLETAMENTO CRONOLOGICO DEI CAPITANI REGGENTI
all'interno di Palazzo Vallani



- il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto di Messina sconvolge un territorio e distrugge tre città e molti insediamenti periferici
- Modelli e architetture messi a punto dall'ing. Gino Zani segneranno profondamente la città di Reggio Calabria



MASSIMO LO CURZIO

L'ARCHITETTURA DI GINO ZANI
PER LA RICOSTRUZIONE DI
REGGIO CALABRIA

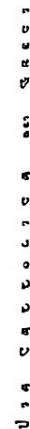
scritti di

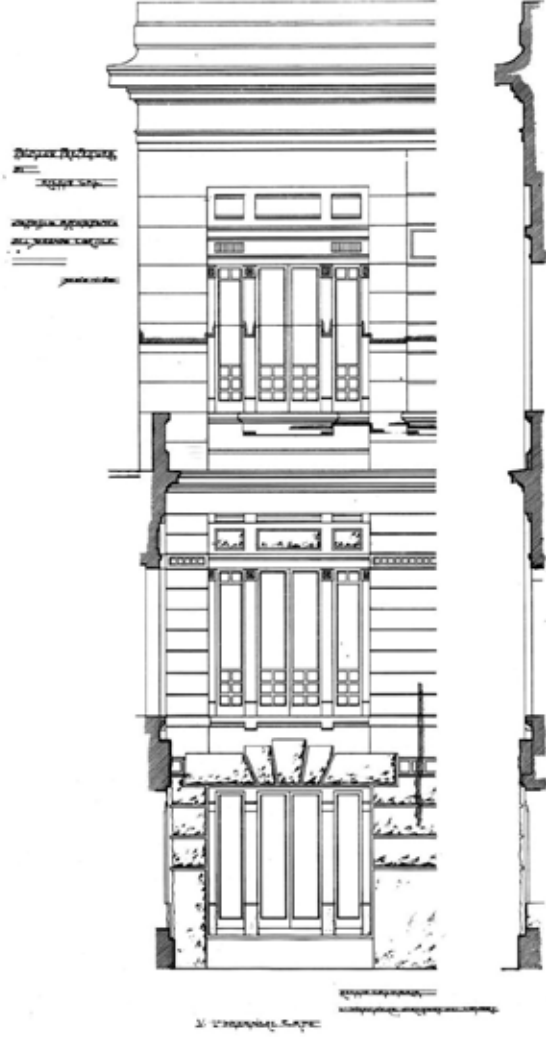
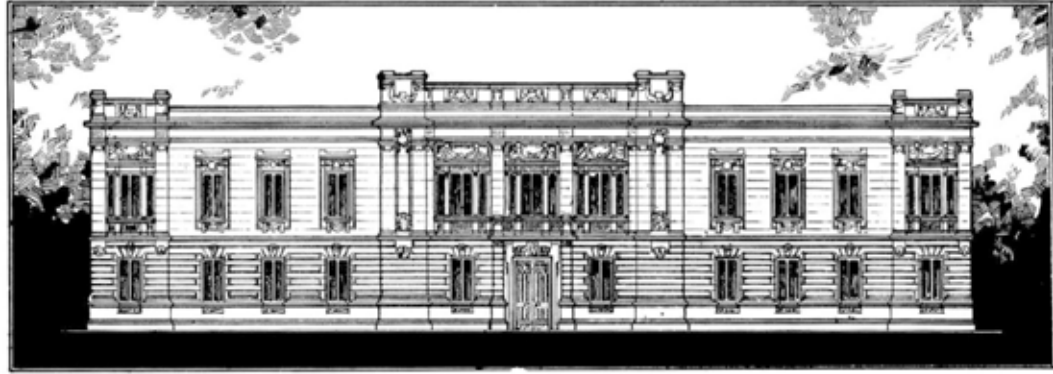
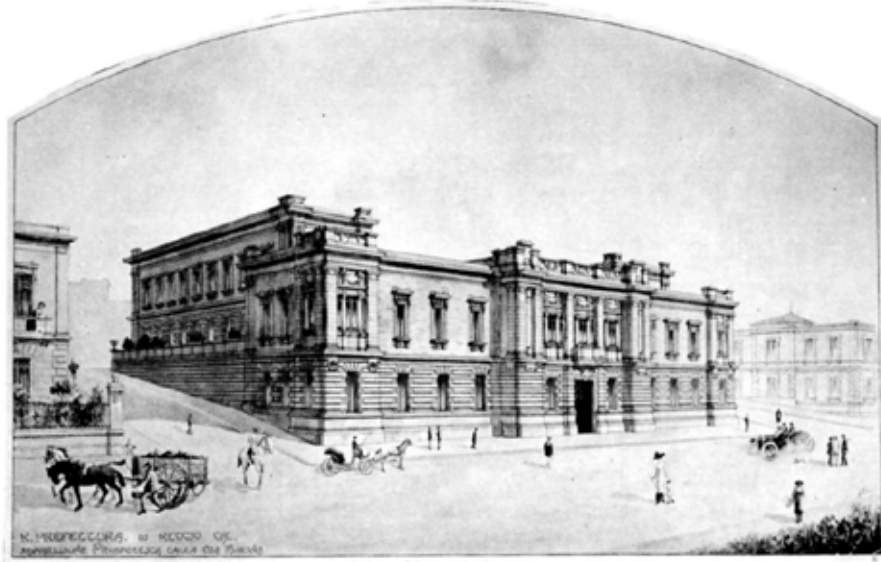
SAVERIO LICONTI
LUCIANA MENOZZI
GIOVANNI MORABITO
MASSIMO LO CURZIO

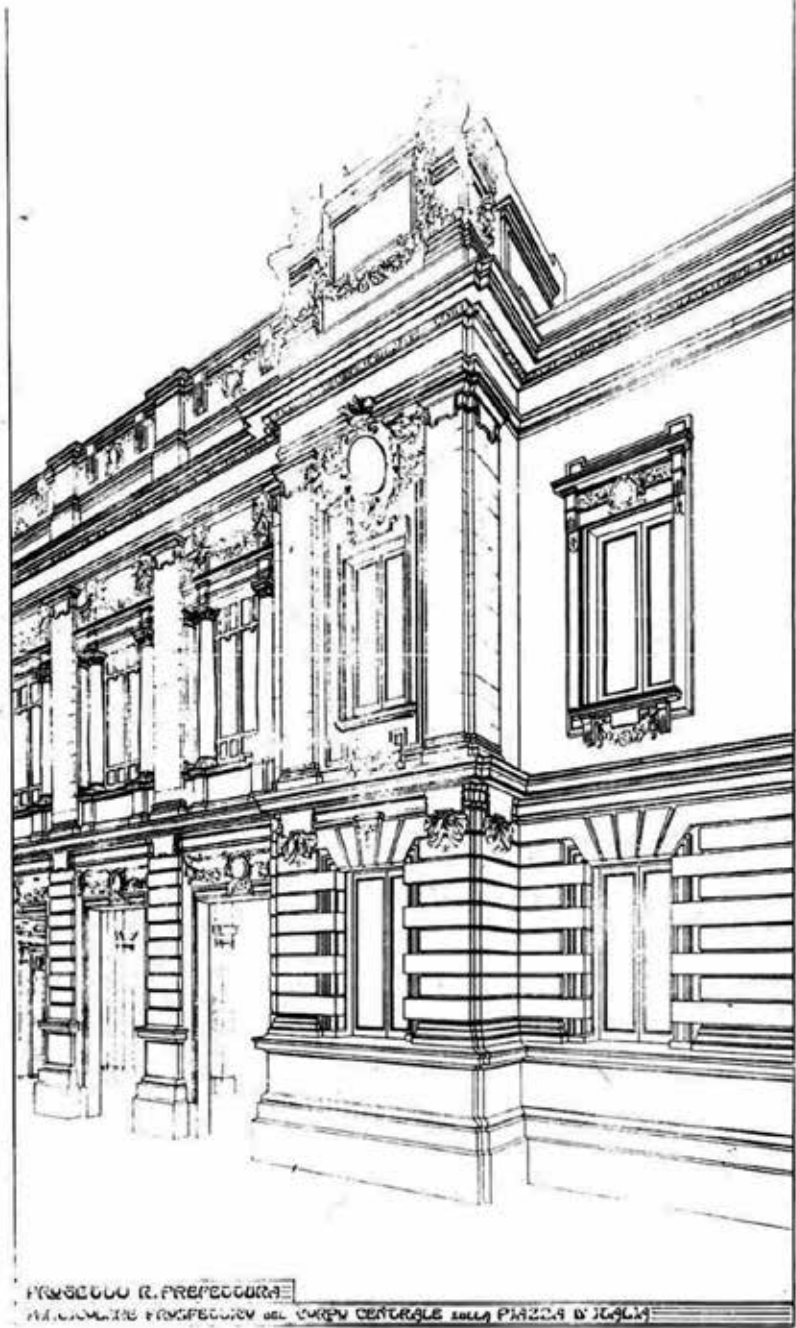
La
ricostruzione
delle città
dello Stretto
è un fatto
urbano e non
solo un
problema di
singole
realizzazioni

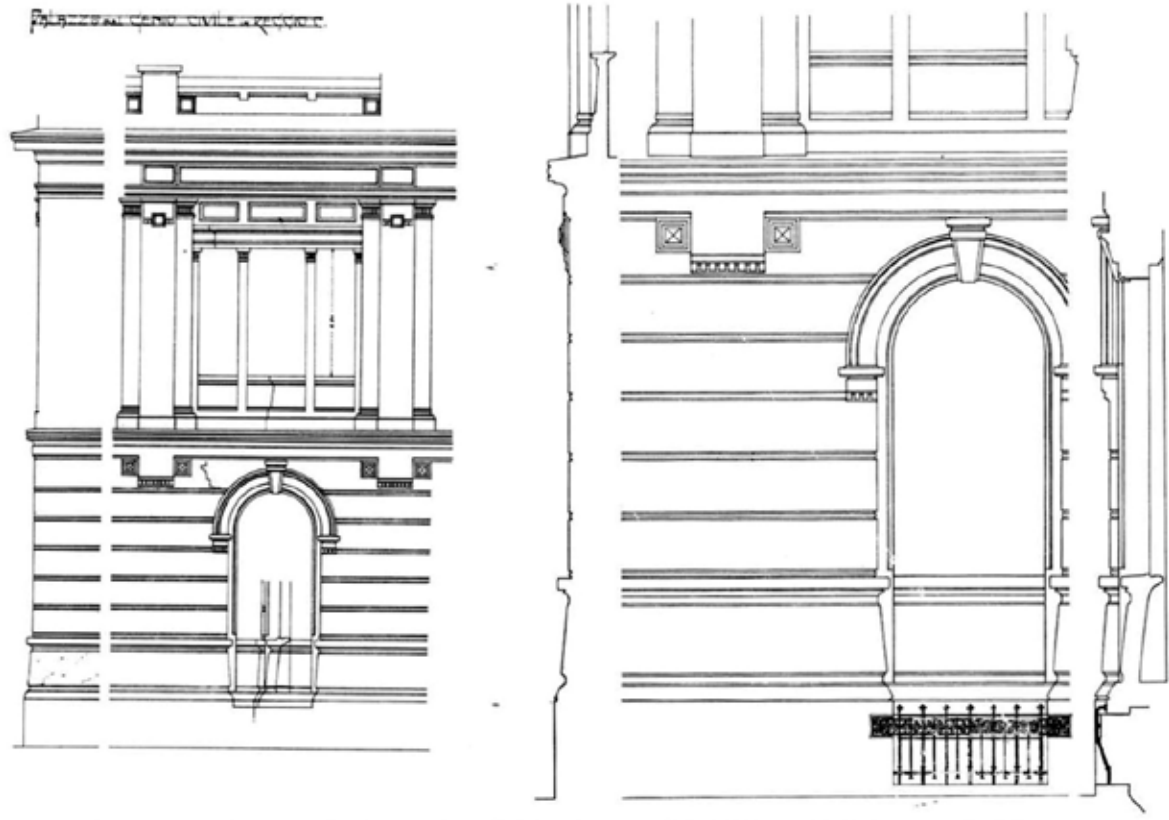
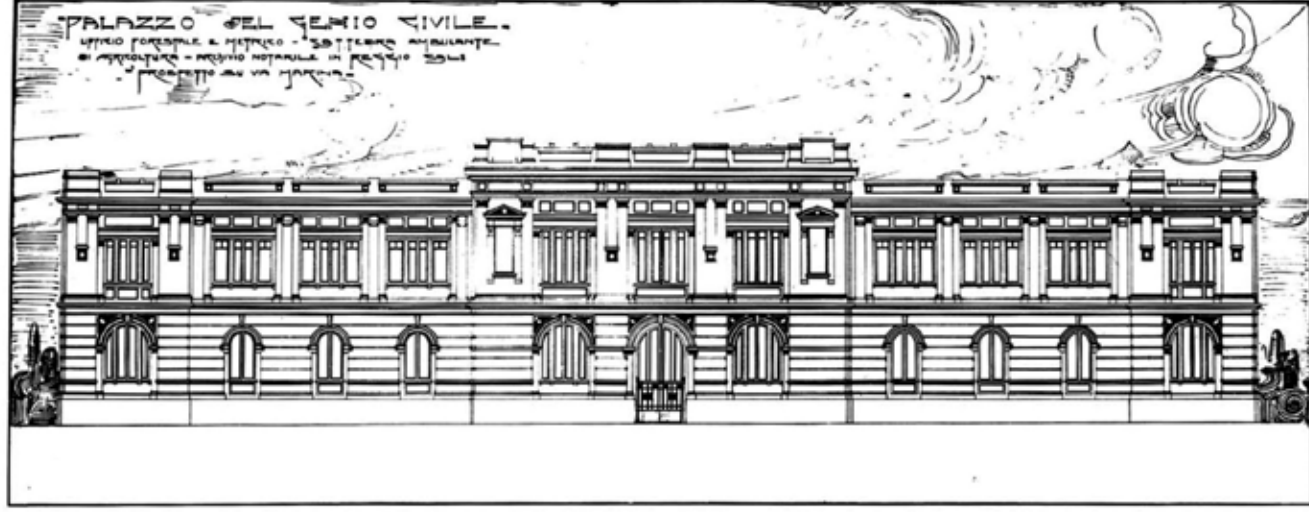


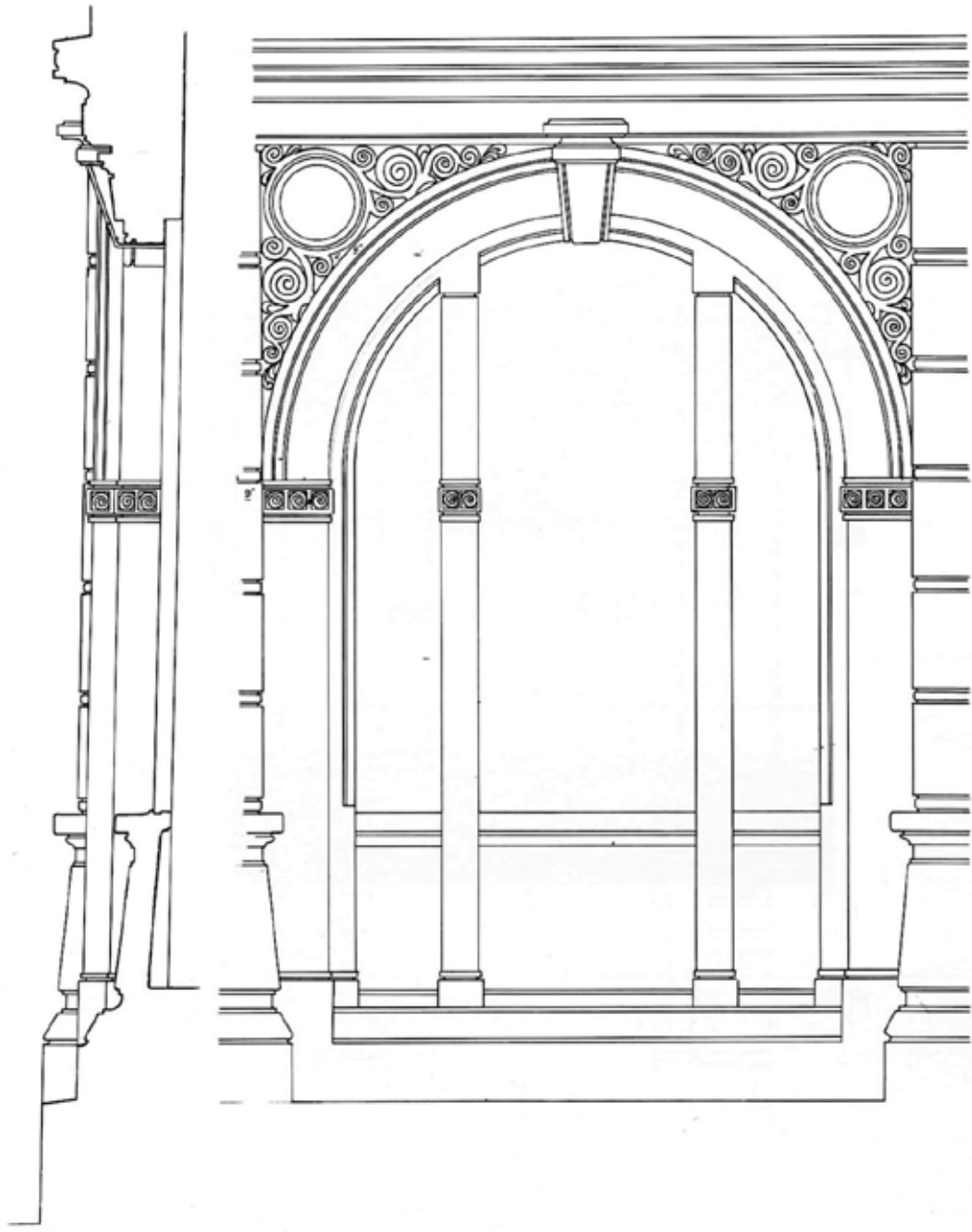
il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto di Messina pone il problema dell'immagine urbana e della ricostruzione con interventi pubblici complessi



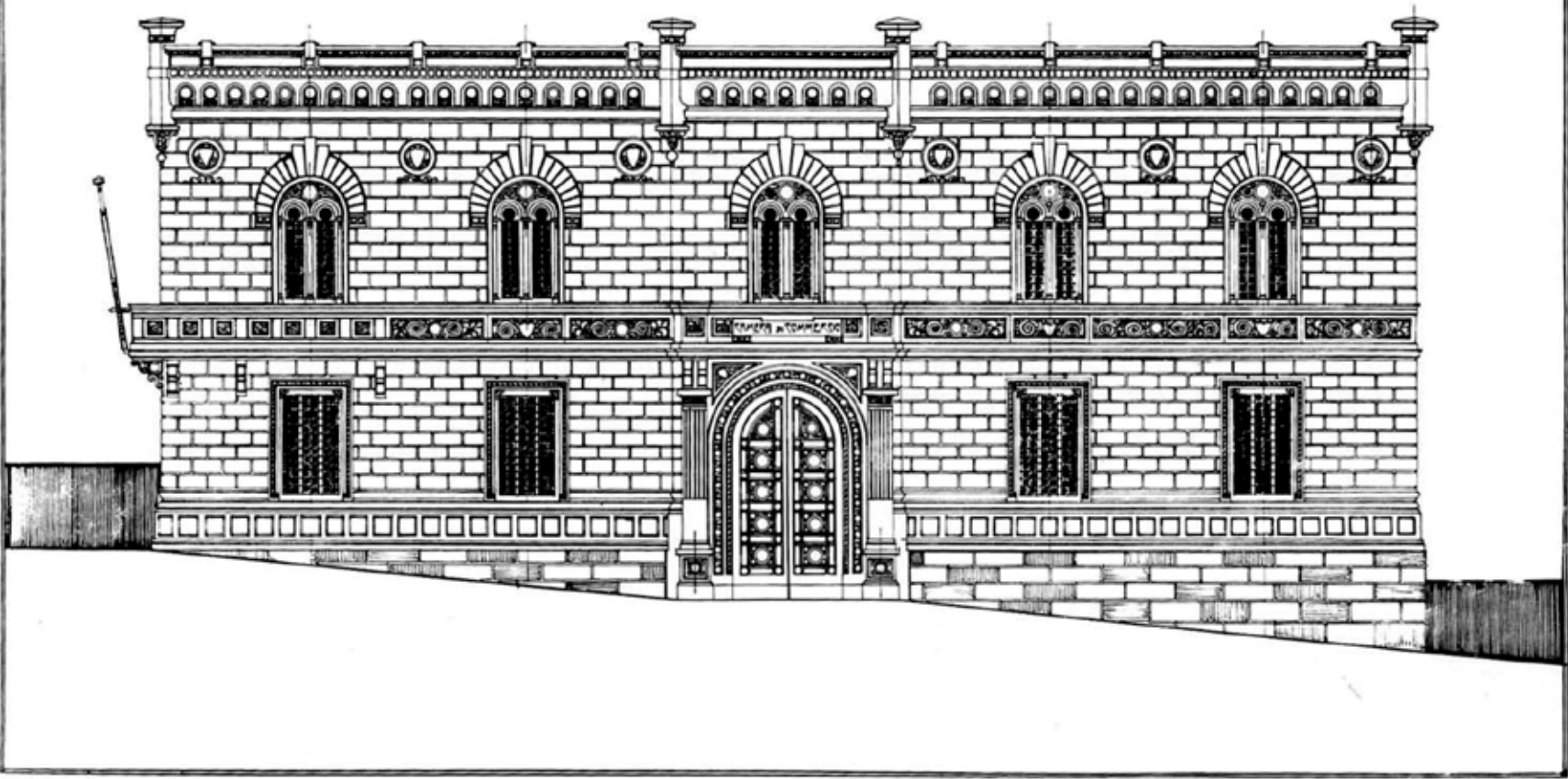




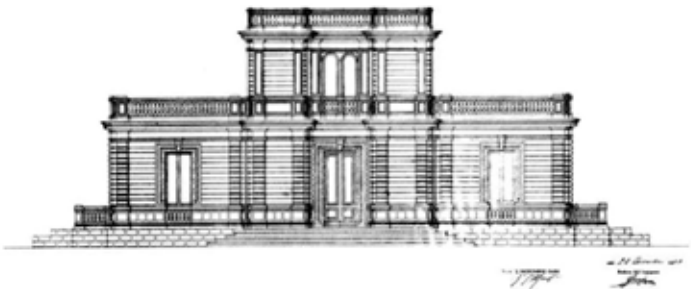




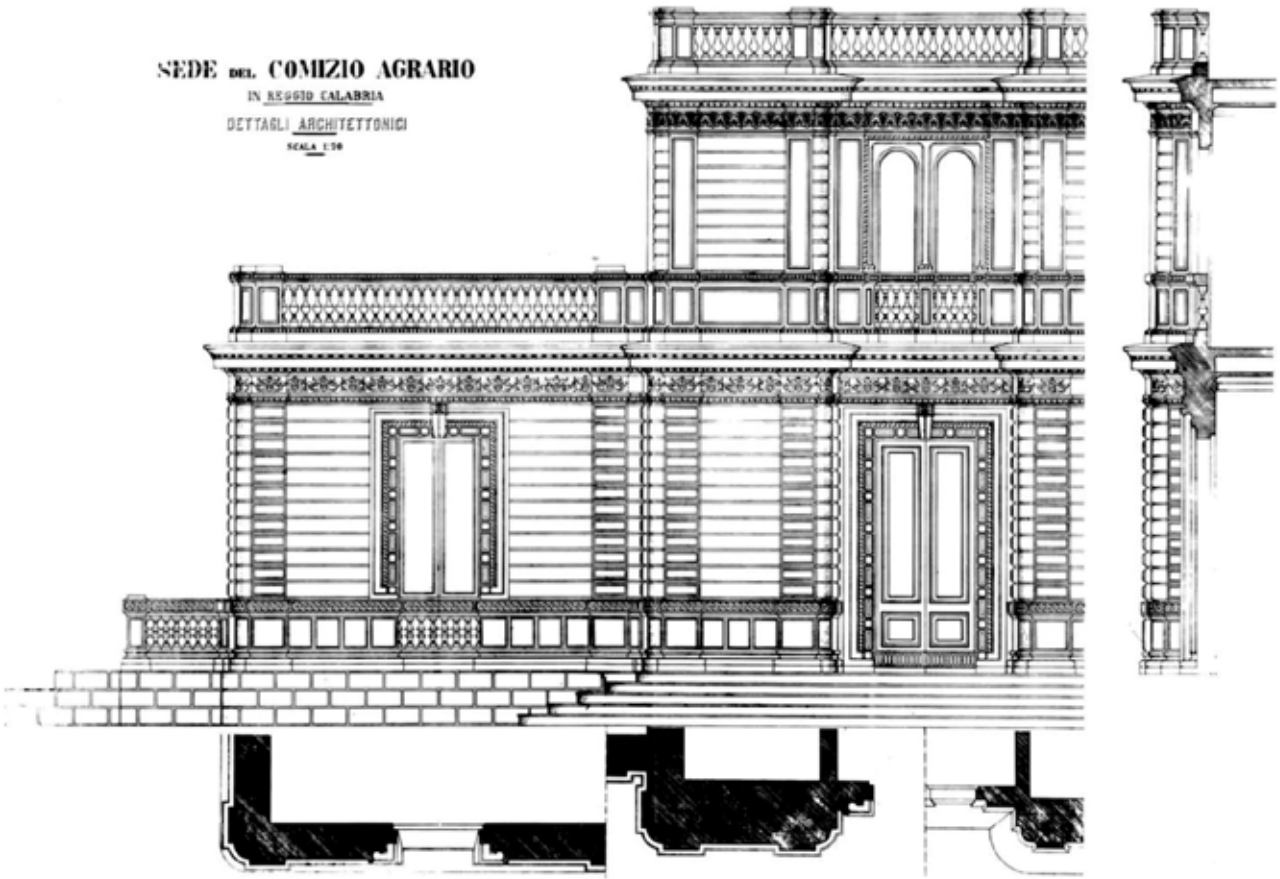
PALAZZO PER LA SEDE DELLA
CAMERA DI COMMERCIO IN REGGIO CAL.
PROSPETTO SU VIA CRISAFI - Scala 1:50



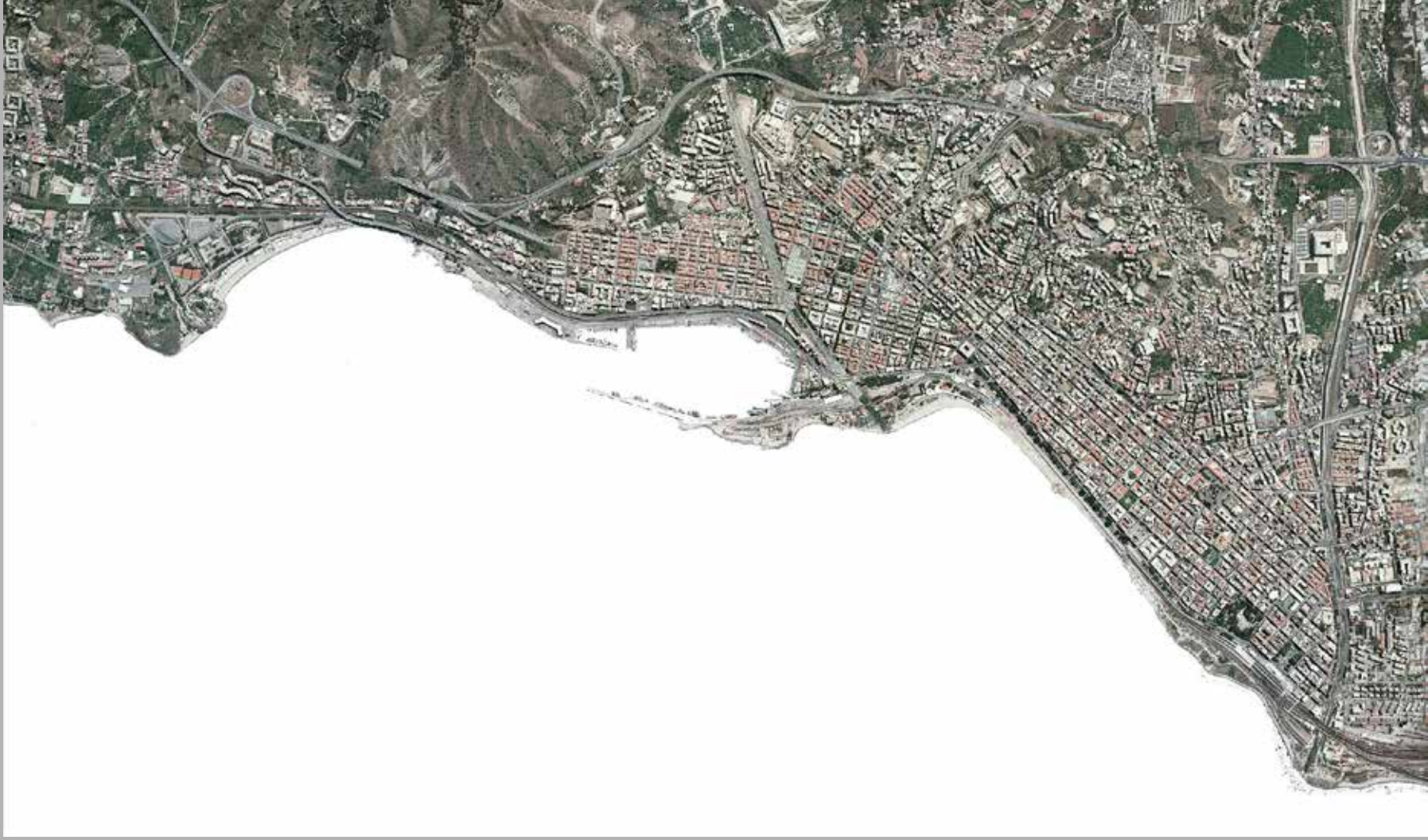
SEDE DEL COMIZIO AGRARIO DI REGGIO CAL.
PROSPETTIVO
SCALA 1:50



SEDE DEL COMIZIO AGRARIO
IN REGGIO CALABRIA
DETTAGLI ARCHITETTONICI
SCALA 1:50



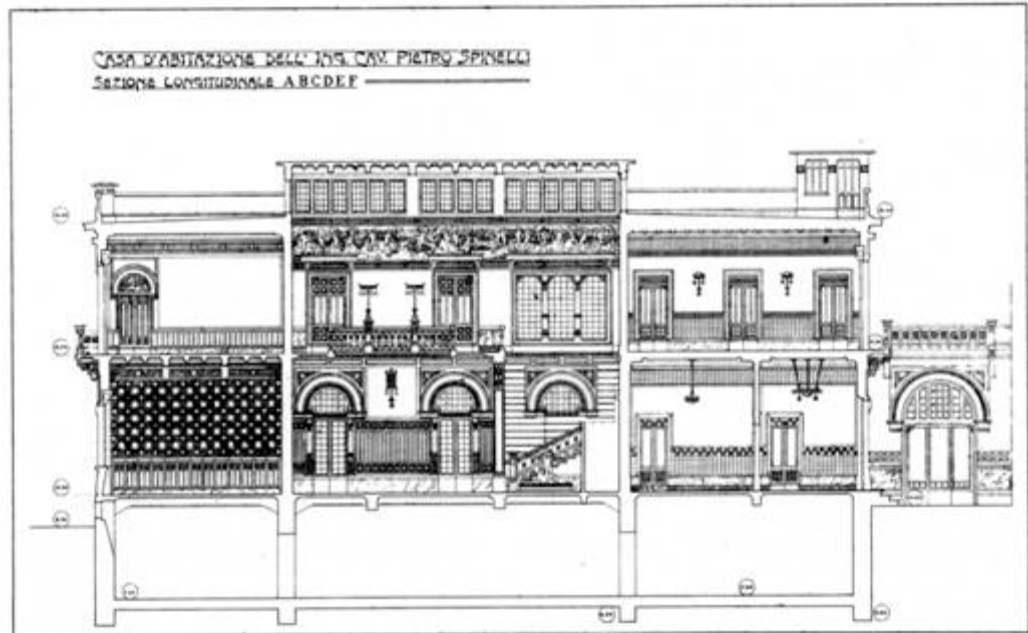
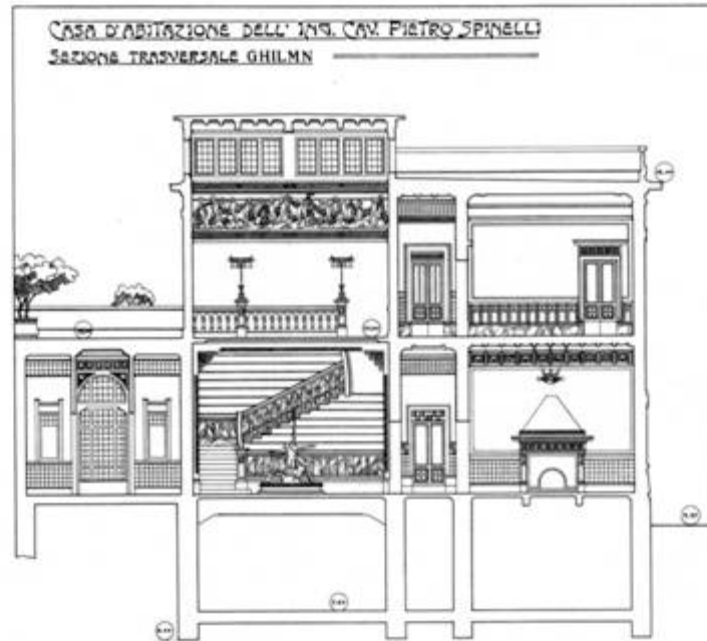




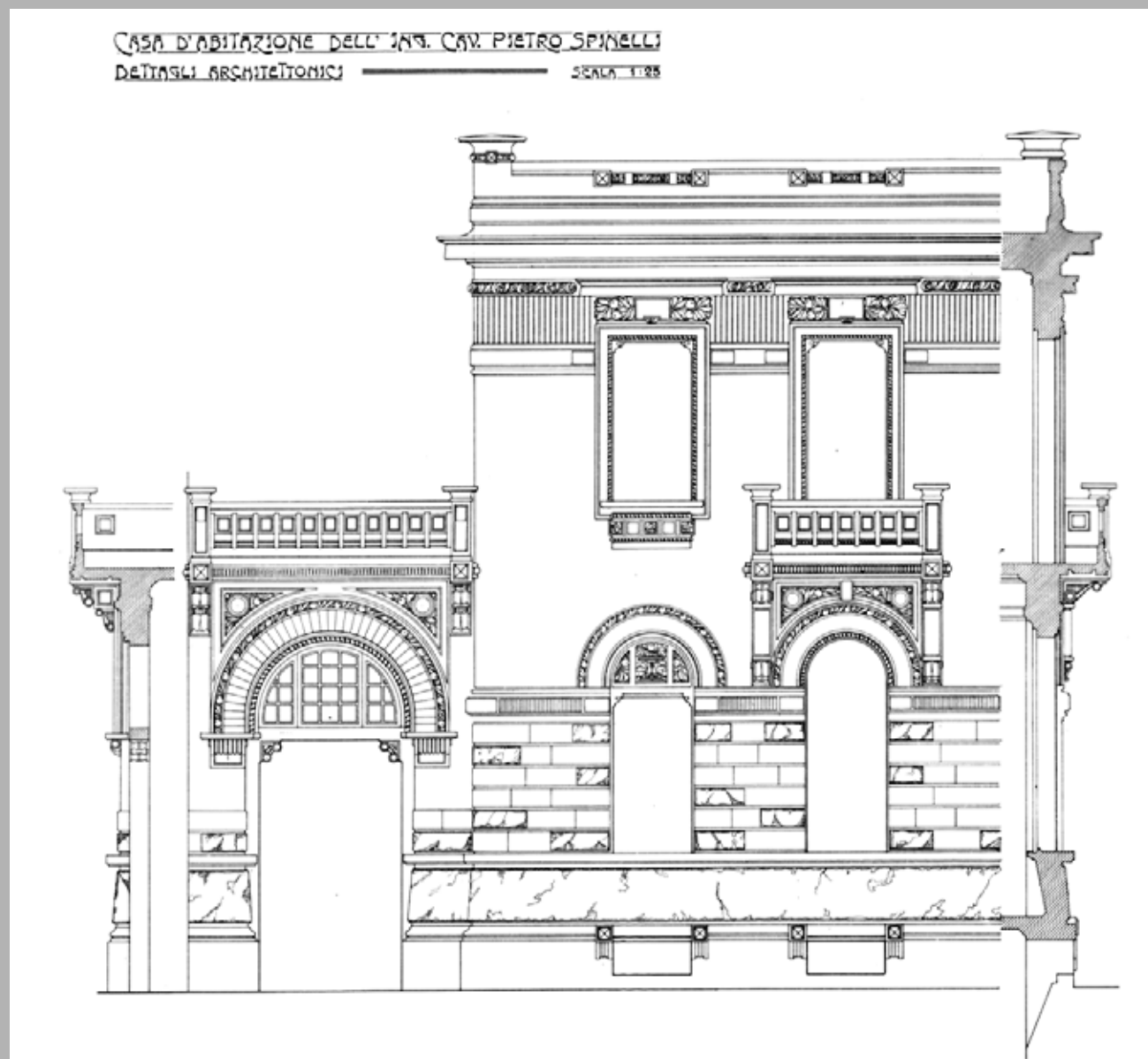


Stralcio planimetrico del 1912 con l'indicazione sulla localizzazione dei principali edifici pubblici elaborata dall'Ing. Gino Zani

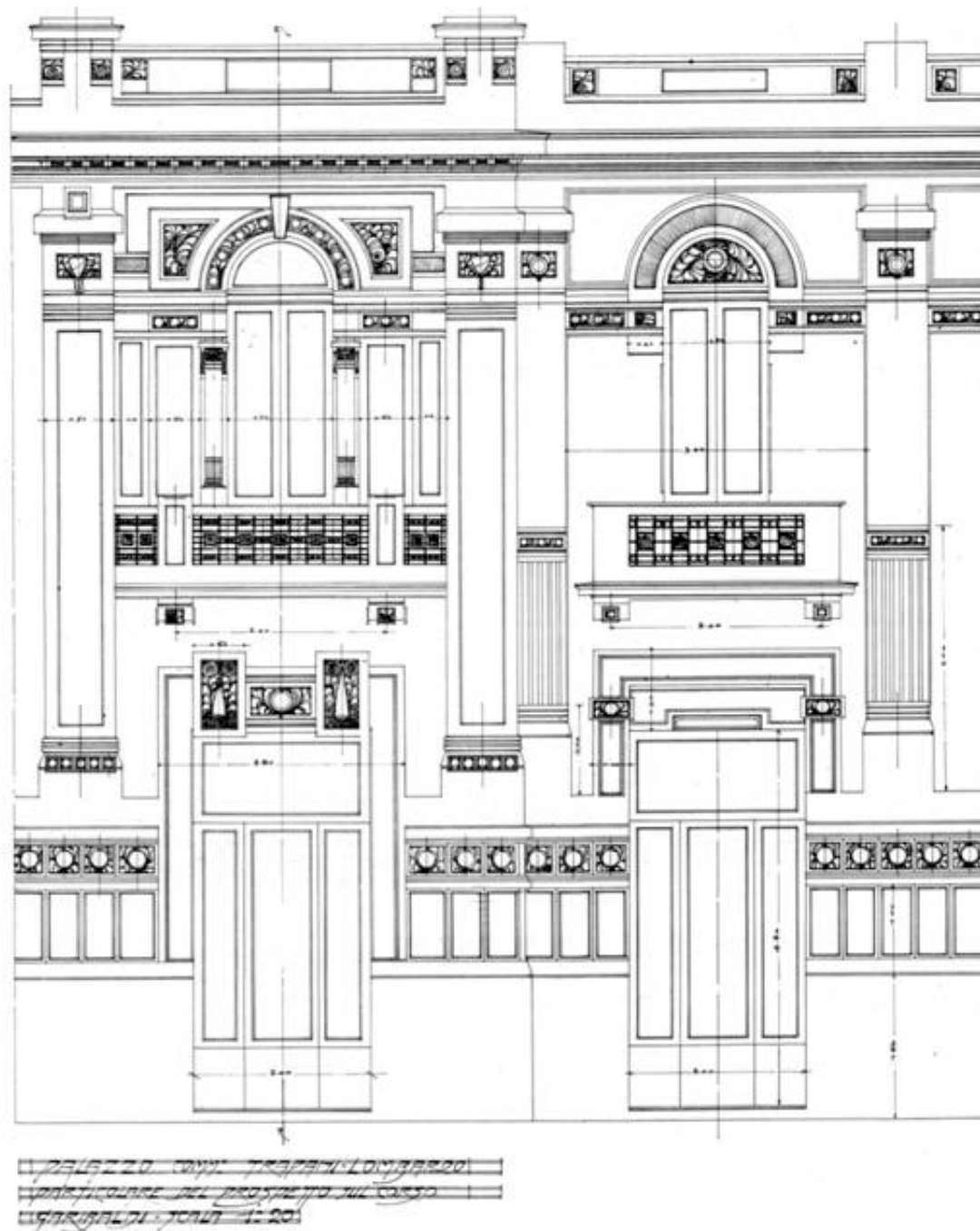
- L'edilizia residenziale privata segna il centro storico della città
- G. Zani
- Progetto per casa Spinelli a Reggio Calabria (già sede del Rettorato dell'Università Mediterranea)



- G. Zani
- Progetto per casa Spinelli a Reggio Calabria



- Architetture private per la ricostruzione del centro urbano
- G. Zani
- Progetto per Palazzo Trapani - Lombardo a Reggio Calabria

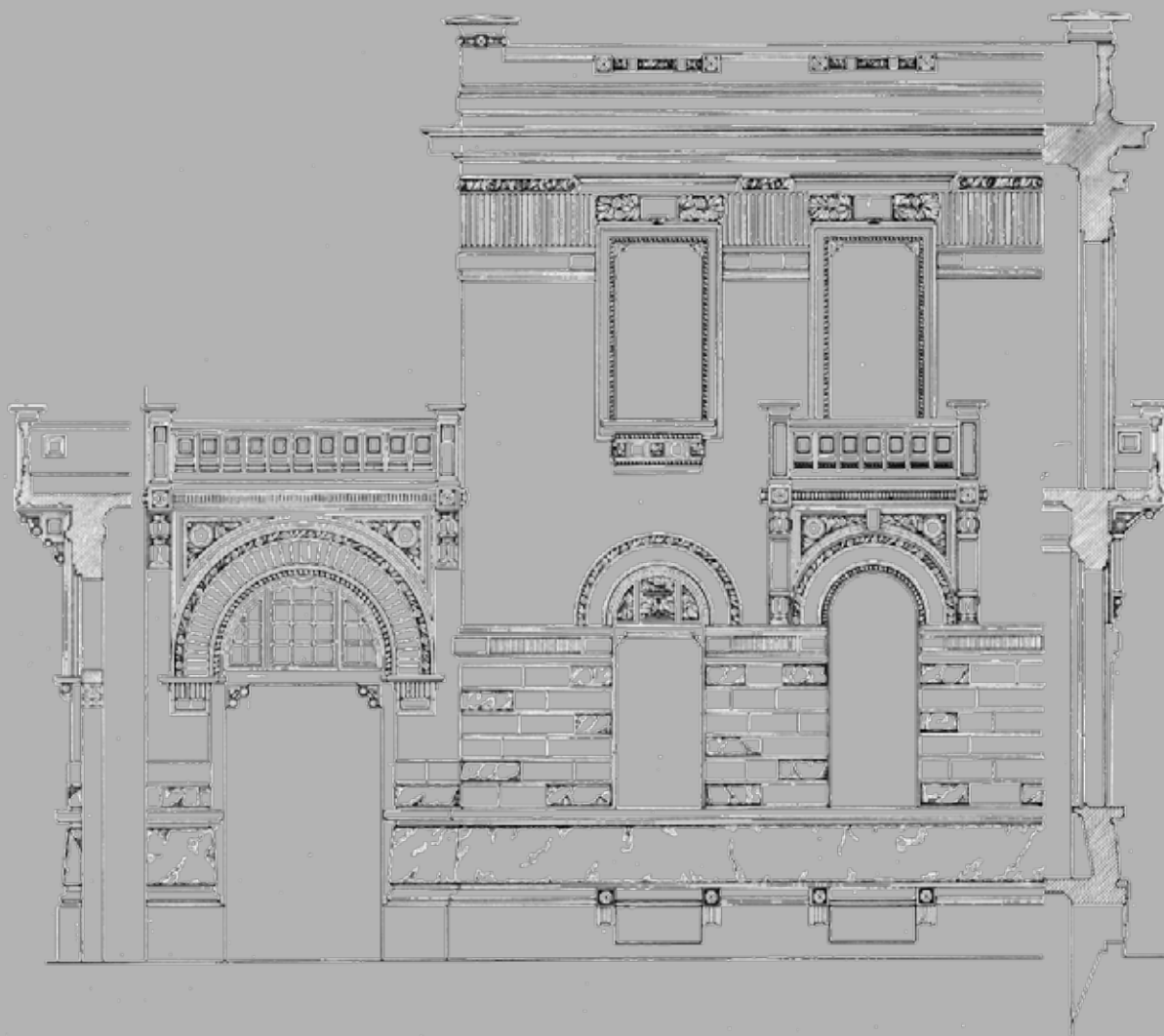


L'architettura
riprende i temi
formali
dell'ottocento.

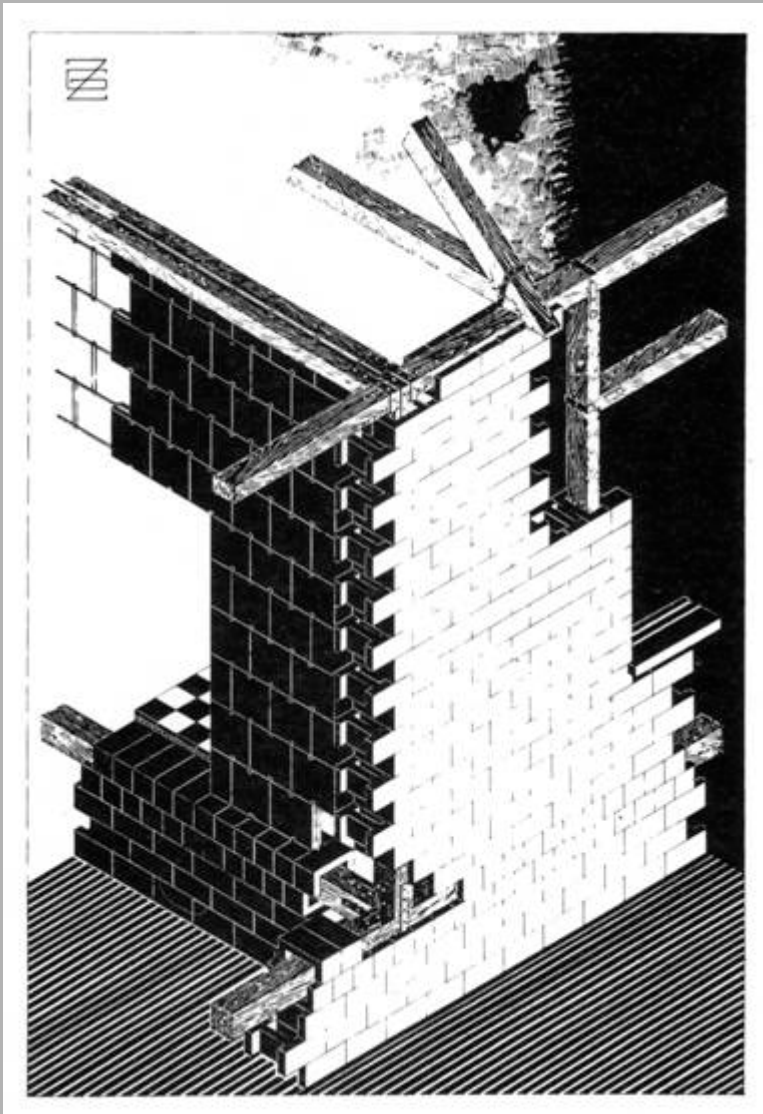
Si realizzano a
piè d'opera o in
laboratori decori
ed elementi
formali in malta
bastarda

CASA D'ABITAZIONE DELL'ING. GINO ZANI
DETTAGLI ARCHITETTONICI

Scala 1:25



il dopo terremoto e la casa antisismica

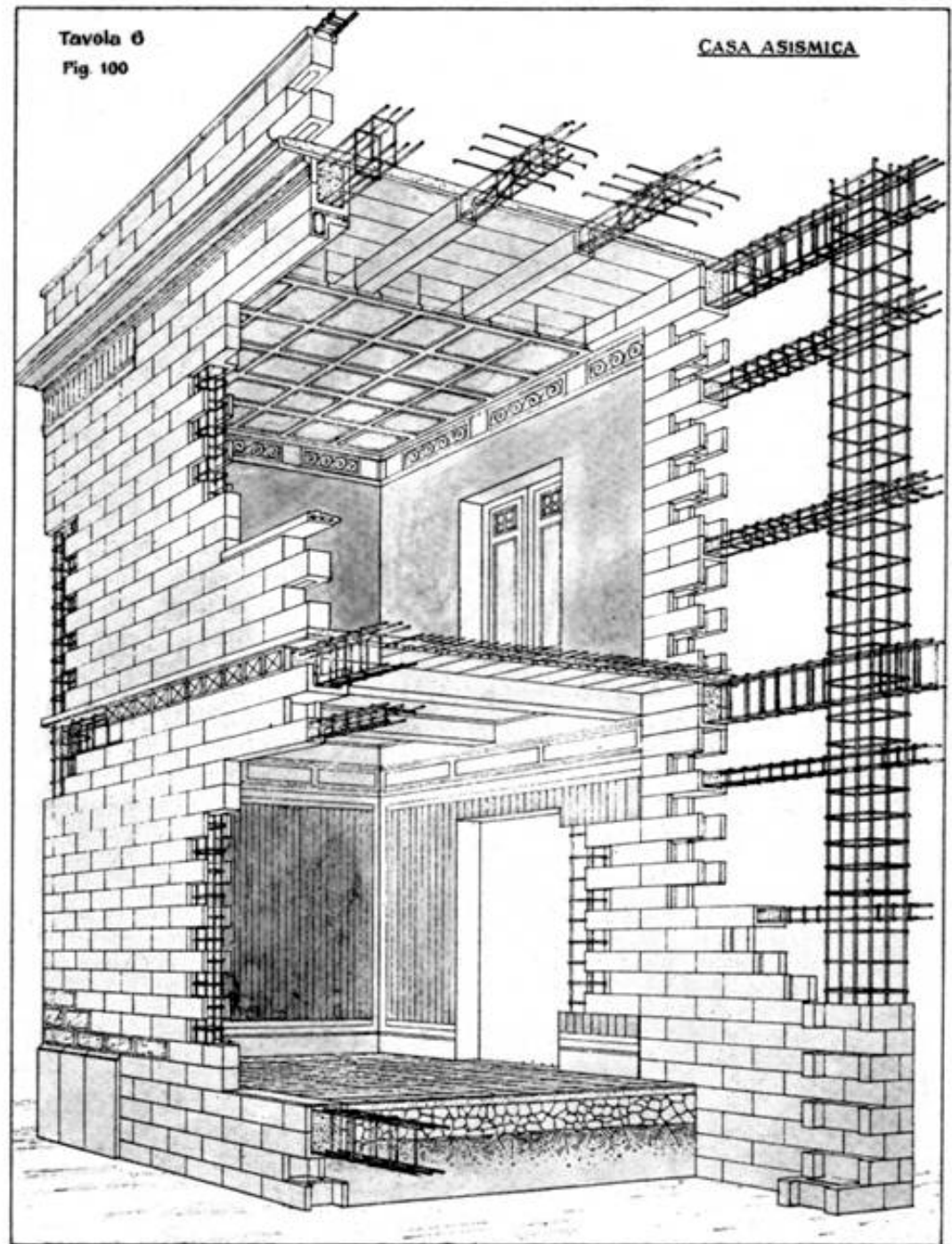


- G. Zani, casa antisismica intelaiata con struttura in legno

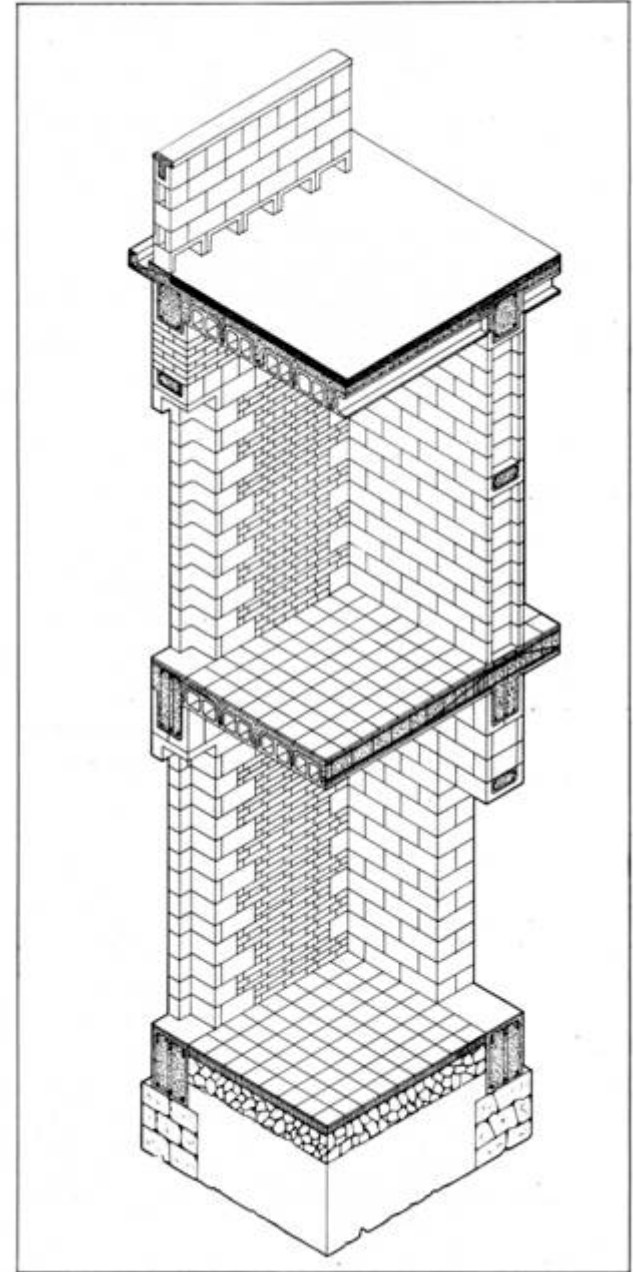
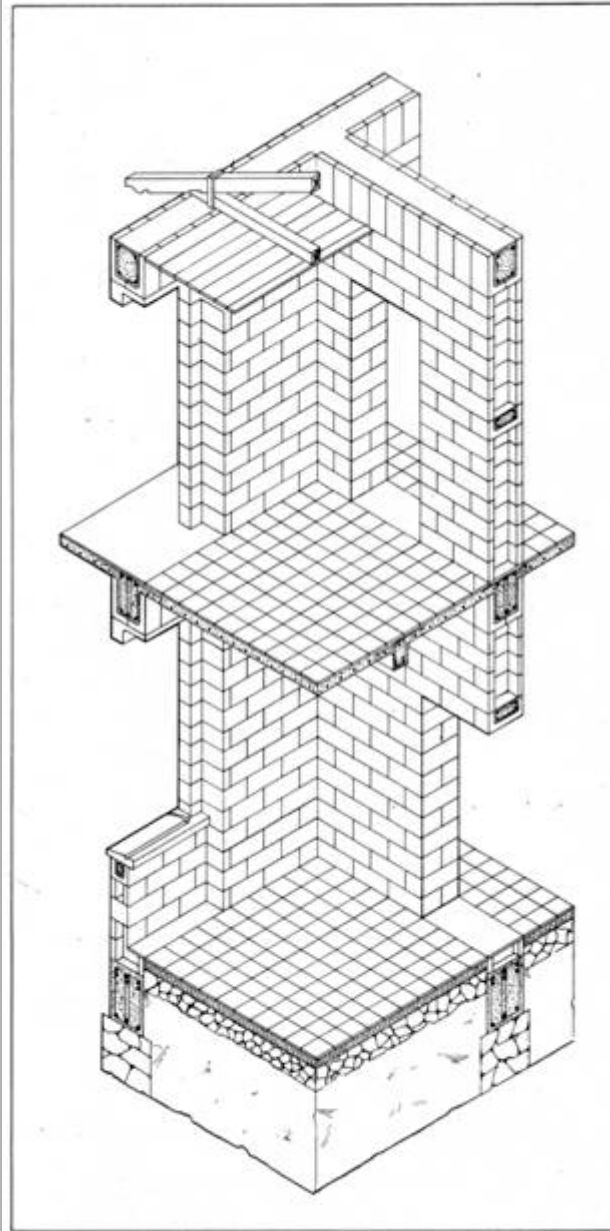


- Casa antisismica intelaiata con struttura in legno

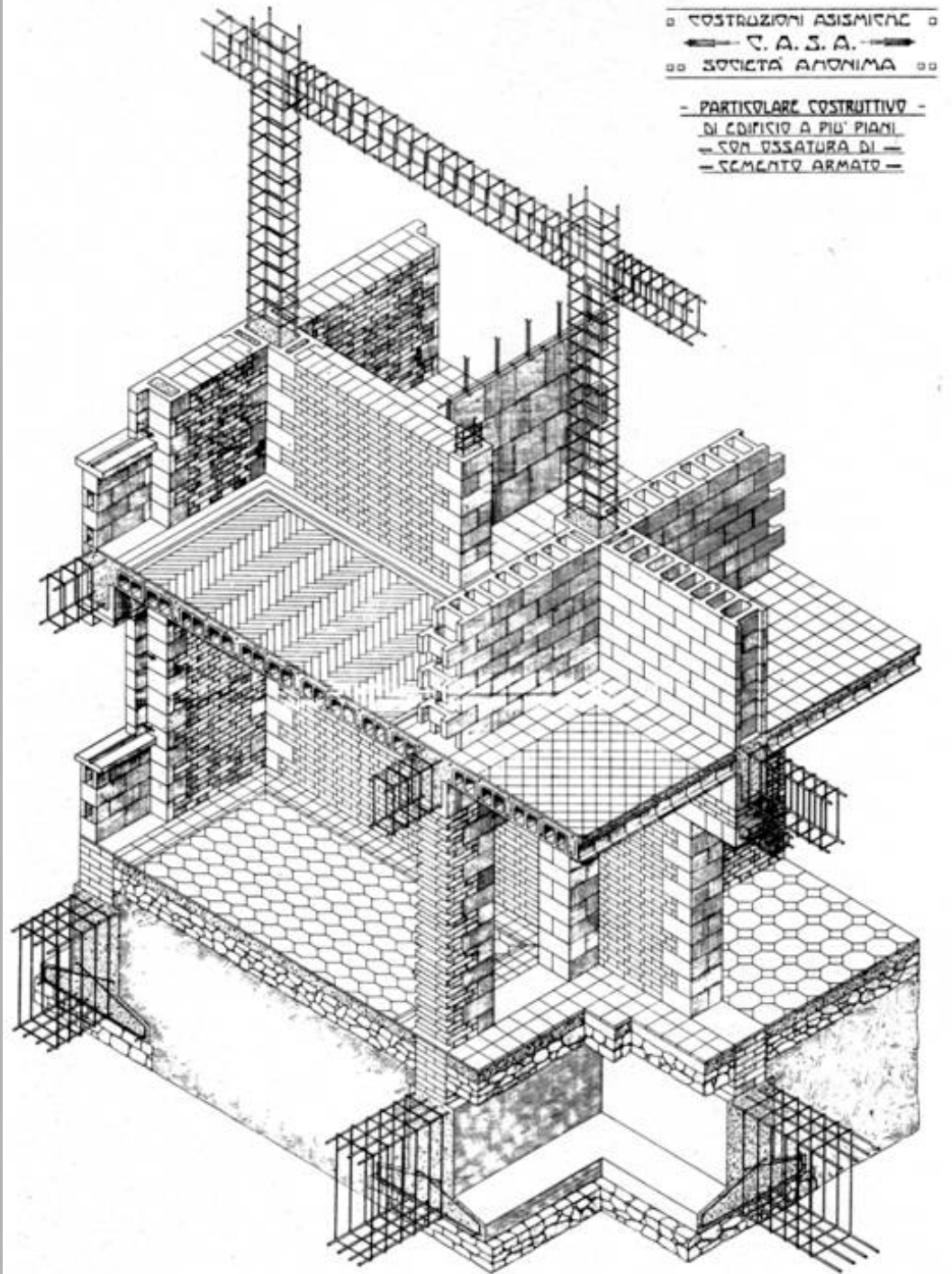
- il dopo terremoto e la casa antisismica
- Modello di casa antisismica intelaiata con struttura in cemento armato, brevetto Zani
- La carenza di attrezzature e materiali da cantiere induce Gino Zani a concepire soluzioni che contemporaneamente ottimizzano il cantiere, rendono più rapida l'esecuzione delle opere e soddisfano le nuove normative



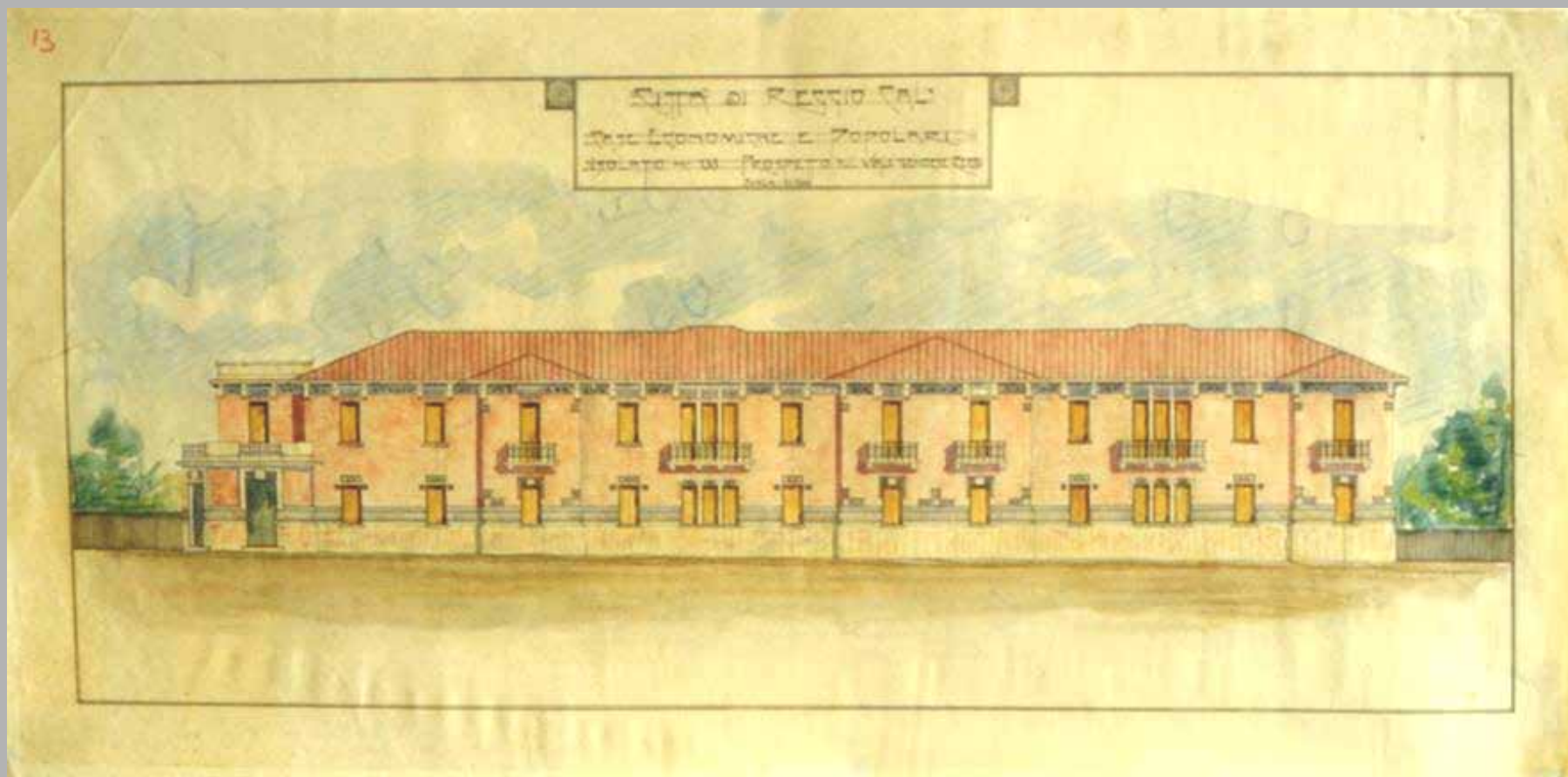
- il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto di Messina
- G. Zani modelli di costruzioni antisismiche in c.a. realizzati con blocchetti prefabbricati



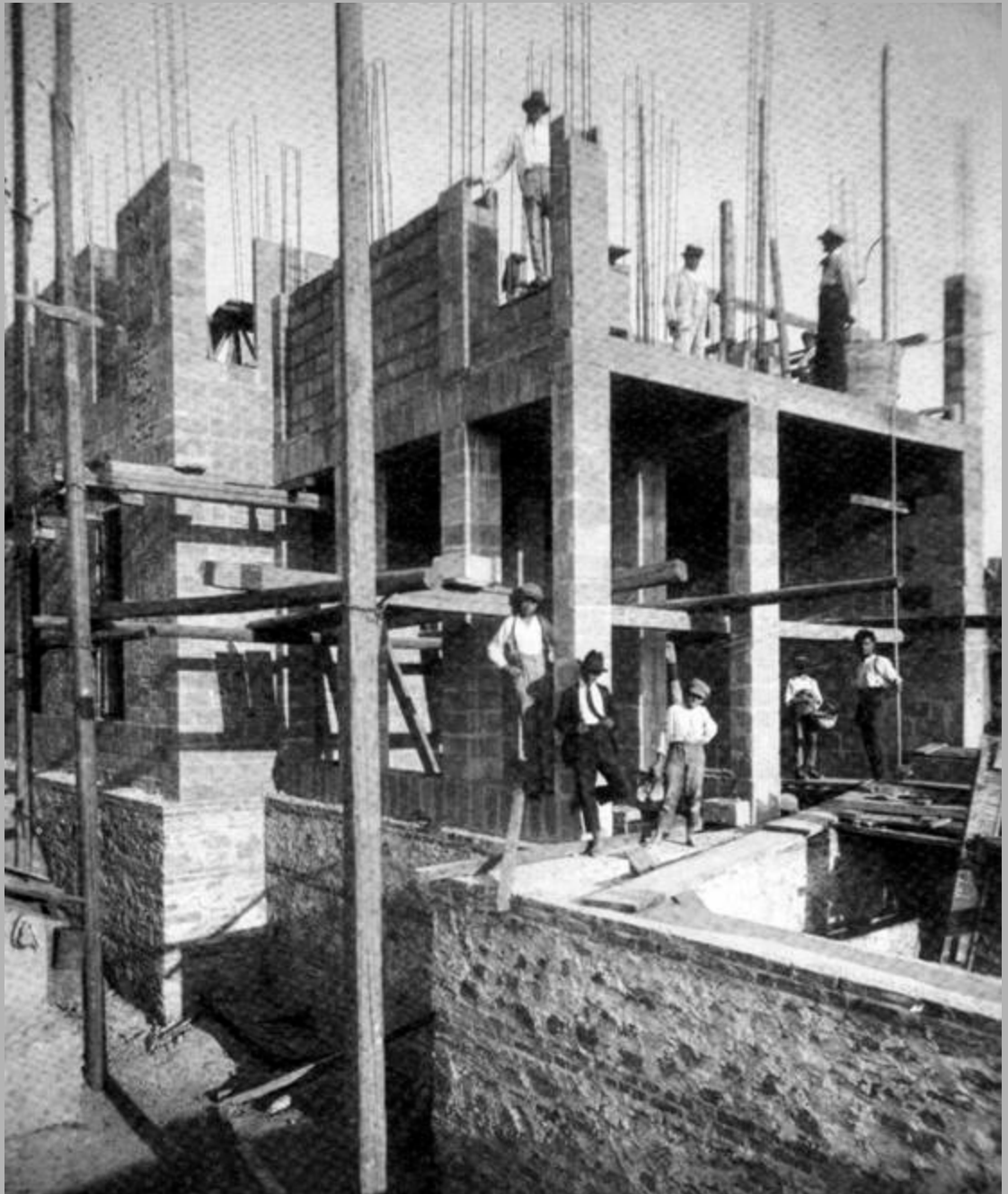
- il dopo terremoto
- G. Zani
- Modello di costruzione antisismica messo a punto dalla C.A.S.A.
- Costruzioni Asismiche Società Anonima



Ing. Gino Zani_Progetto per case economiche e popolari, rione Monsolini, Reggio Calabria



- G. Zani, rione Monsolini a Reggio Calabria, foto di cantiere
- La costruzione si realizza senza casseforme e con poche impalcature.
- Il sistema dei blocchetti prefabbricati semplifica il cantiere



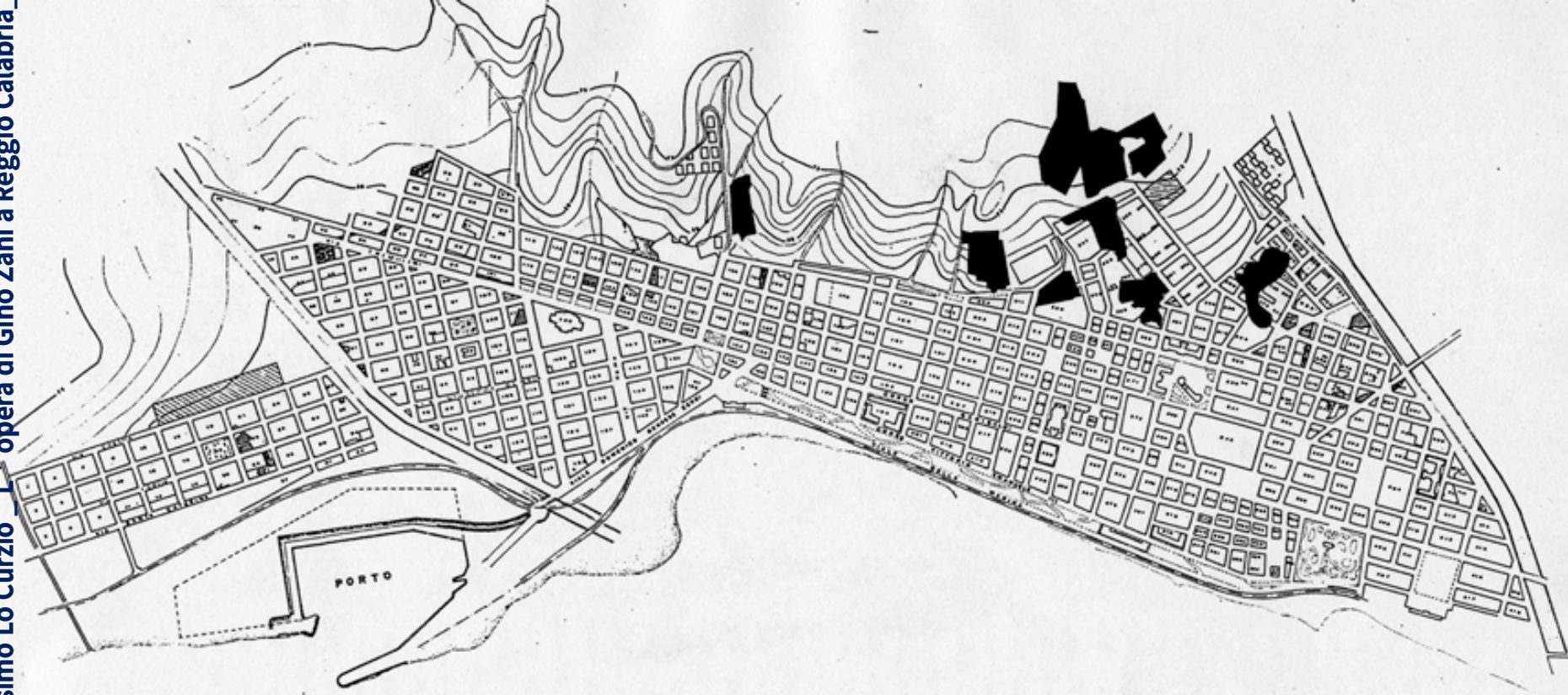














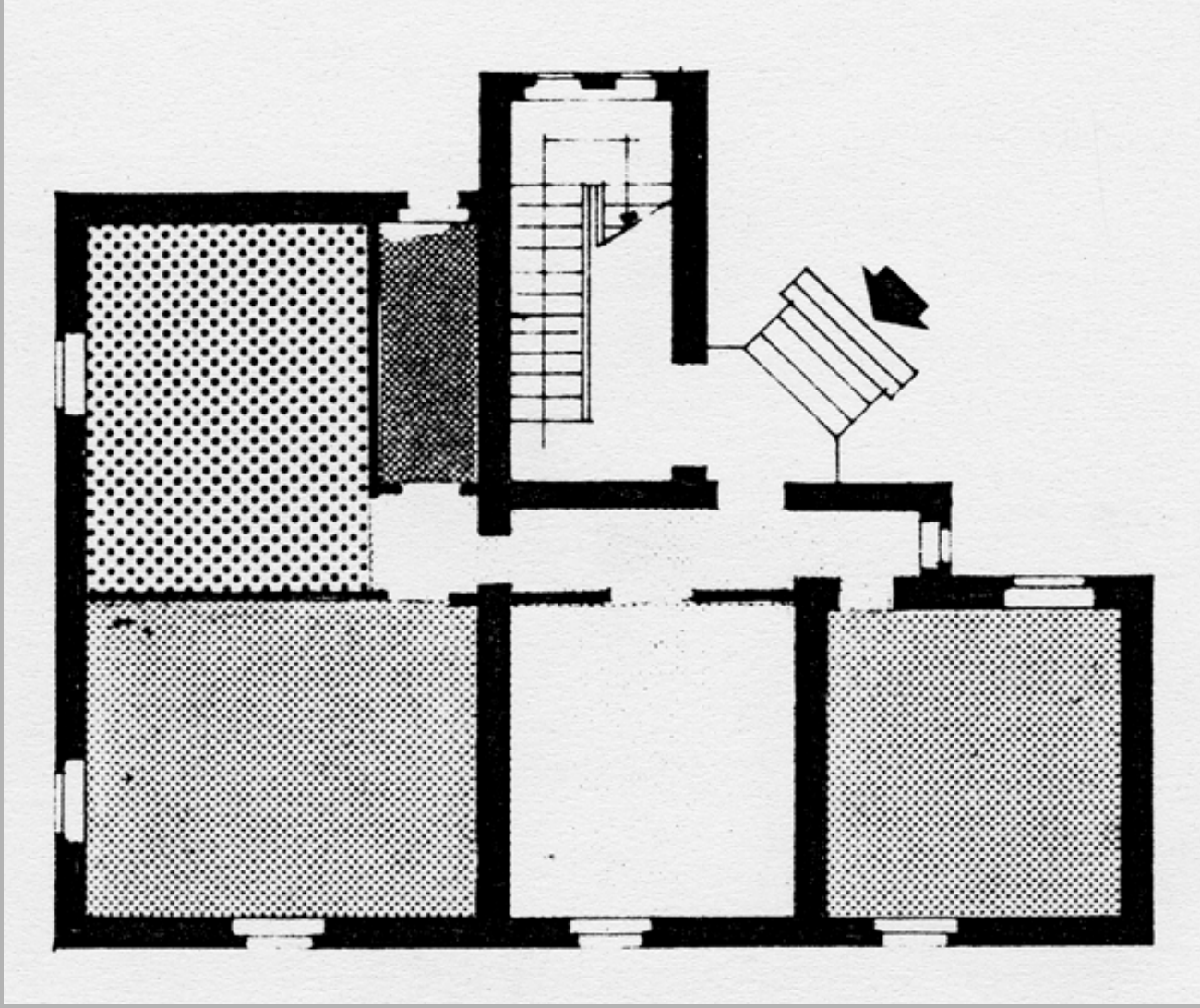


TAVOLA 2 - STRUTTURE MURARIE

Murature semplici

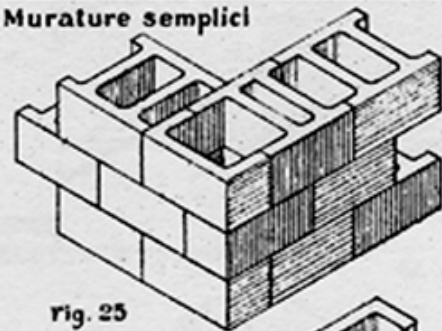


Fig. 25

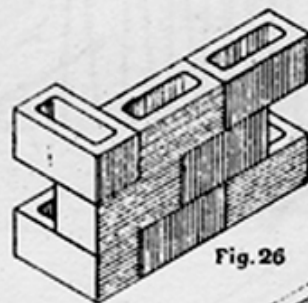


Fig. 26

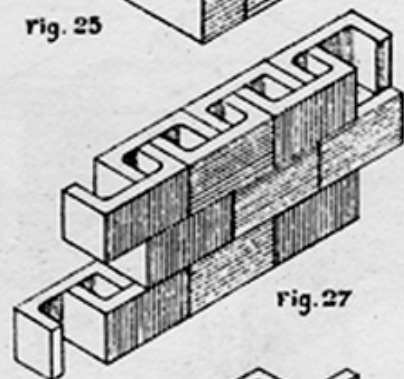


Fig. 27

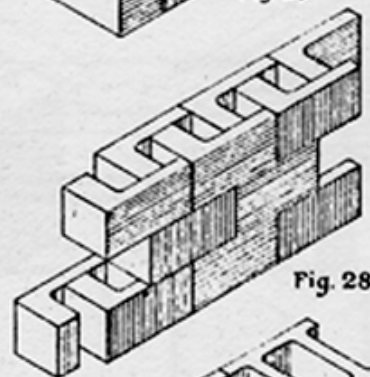


Fig. 28

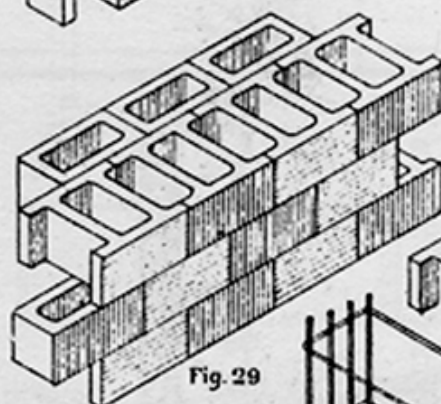


Fig. 29

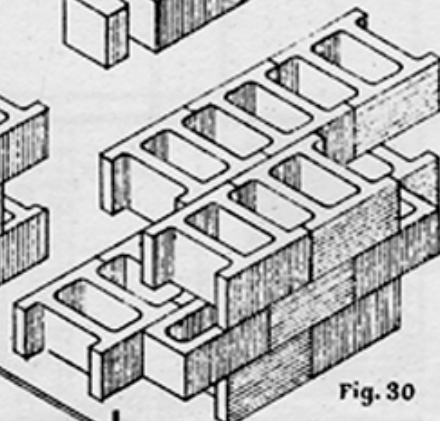


Fig. 30

Pilastrì

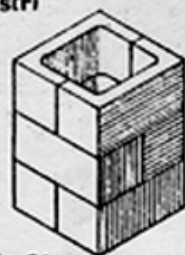


Fig. 31

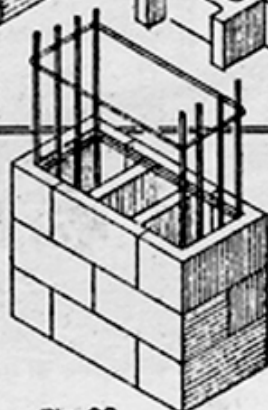


Fig. 32

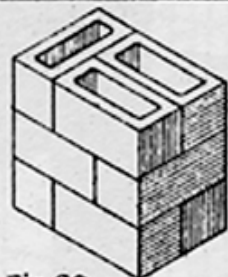


Fig. 33



Fig. 34

Murature miste

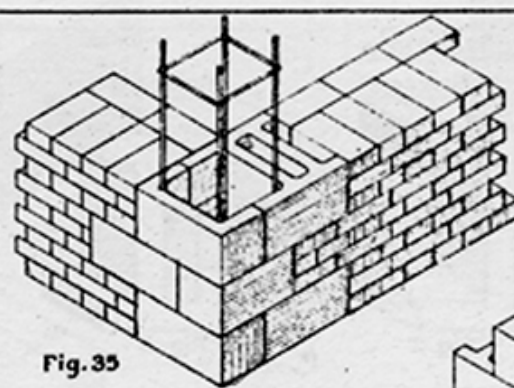


Fig. 35

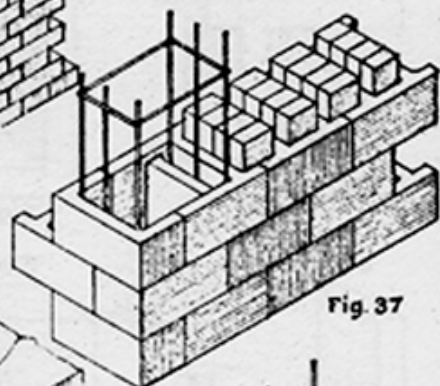


Fig. 37

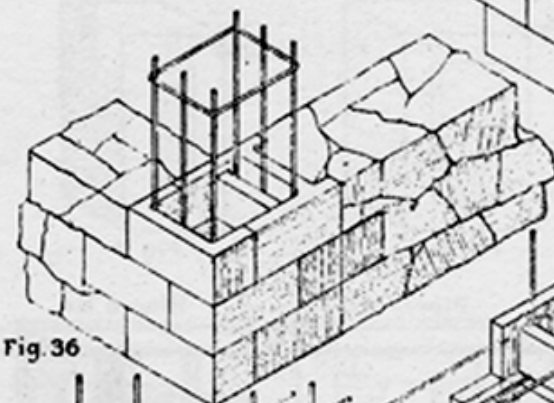


Fig. 36

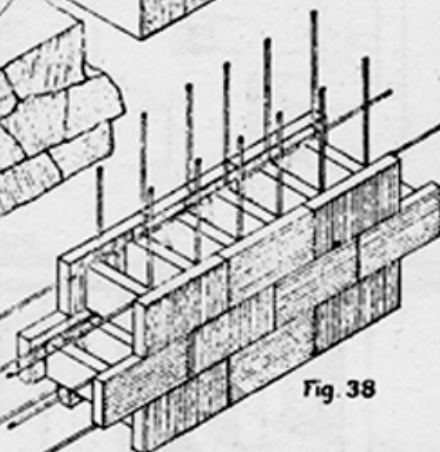


Fig. 38

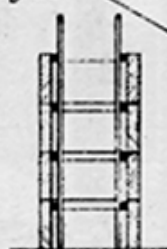


Fig. 39



Fig. 40



Fig. 41

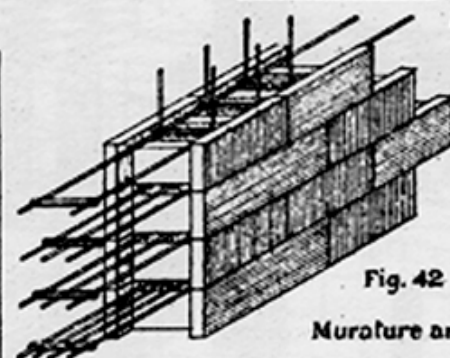


Fig. 42

Murature armate

TAVOLA 3 - NERVATURE

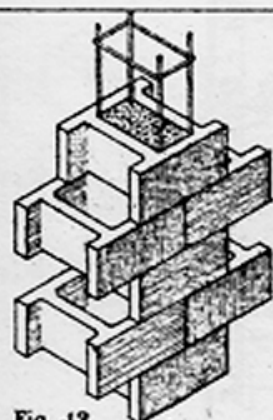


Fig. 43

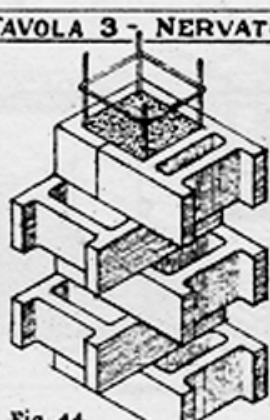


Fig. 44

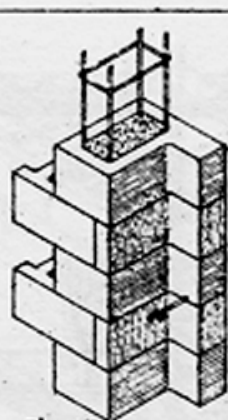


Fig. 45

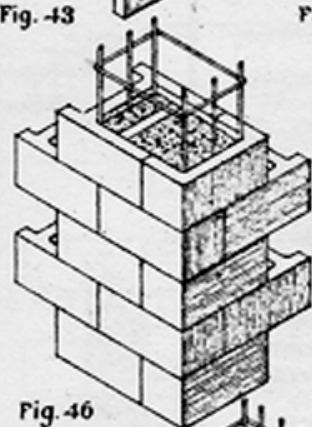


Fig. 46

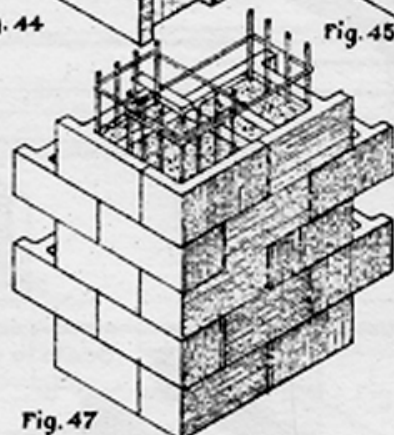


Fig. 47



Fig. 48

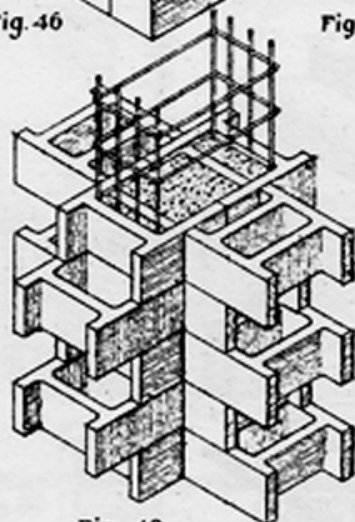


Fig. 49

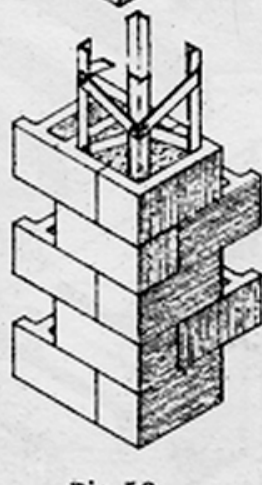


Fig. 50



Fig. 51

Nervature verticali

Nervature orizzontali

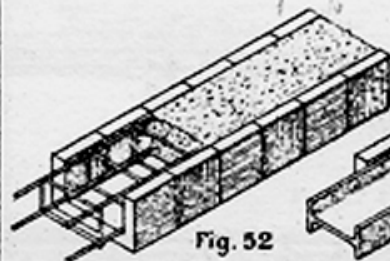


Fig. 52

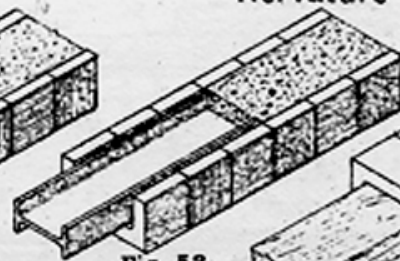


Fig. 53

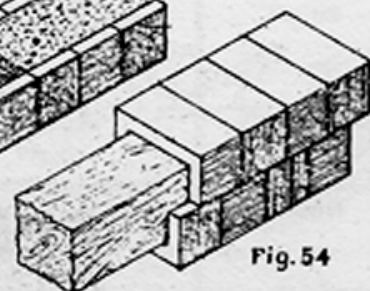


Fig. 54

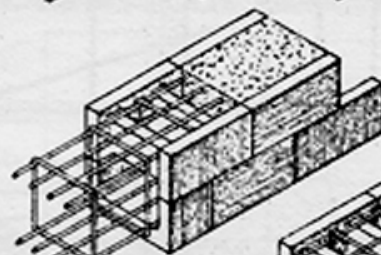


Fig. 55

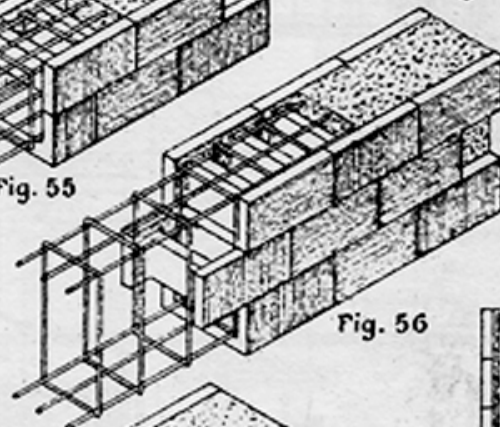


Fig. 56

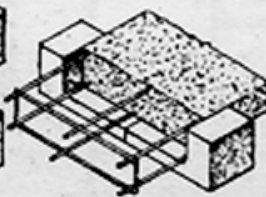


Fig. 57

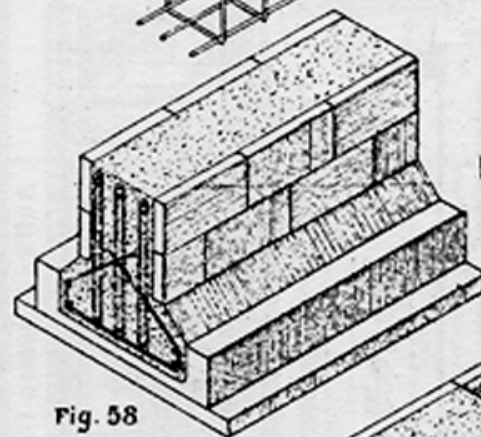


Fig. 58

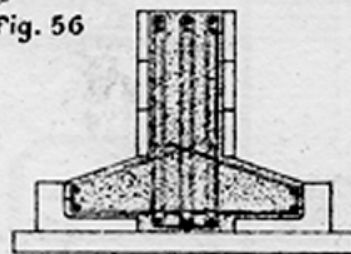


Fig. 59

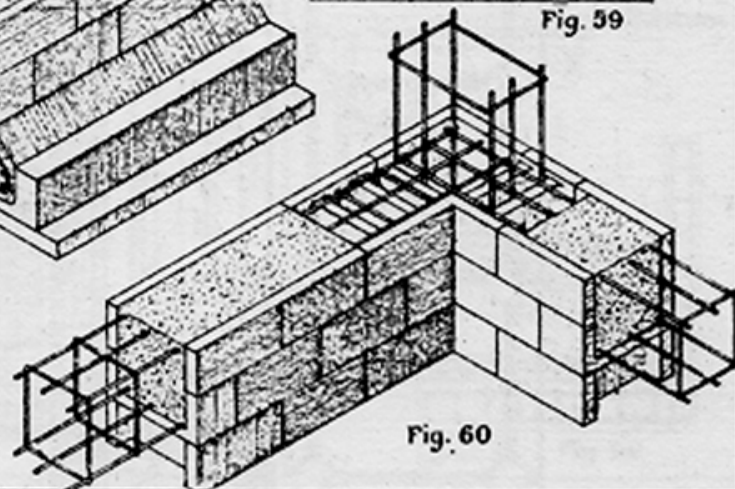
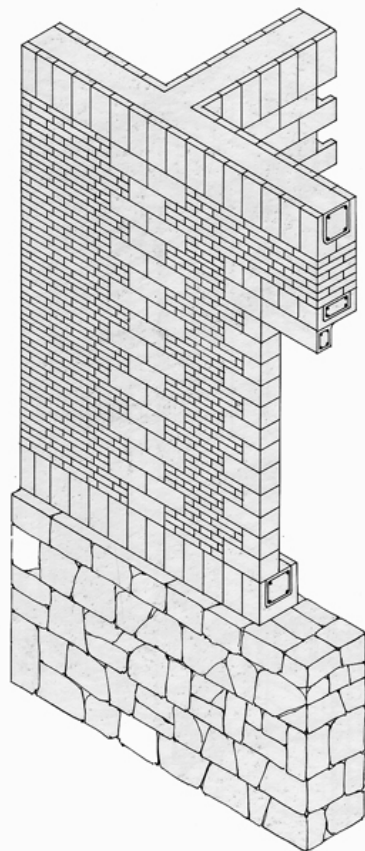
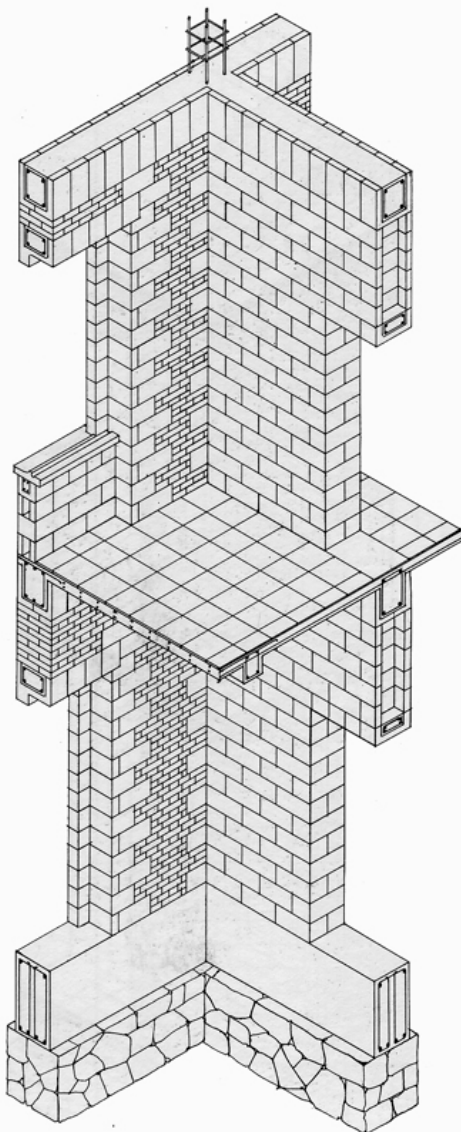
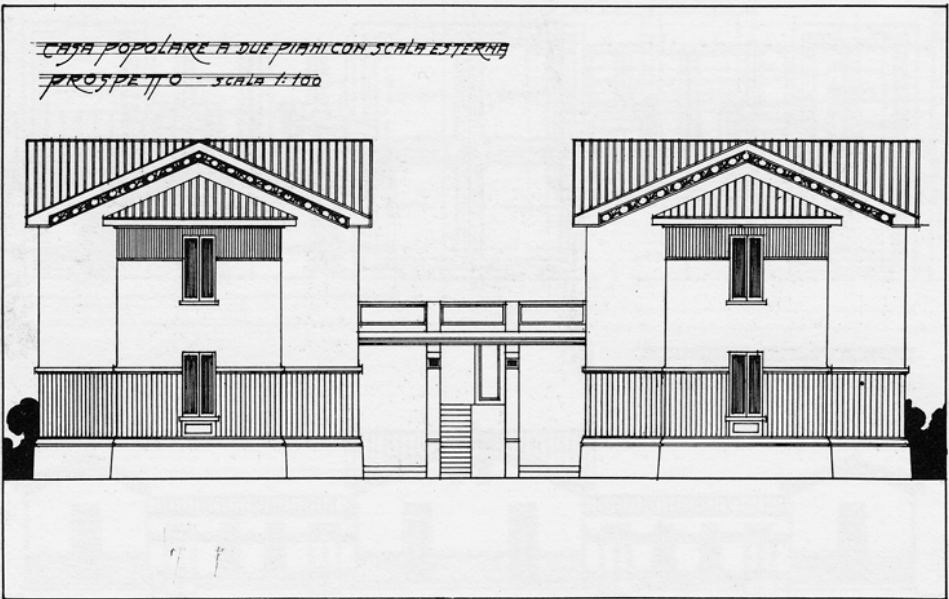
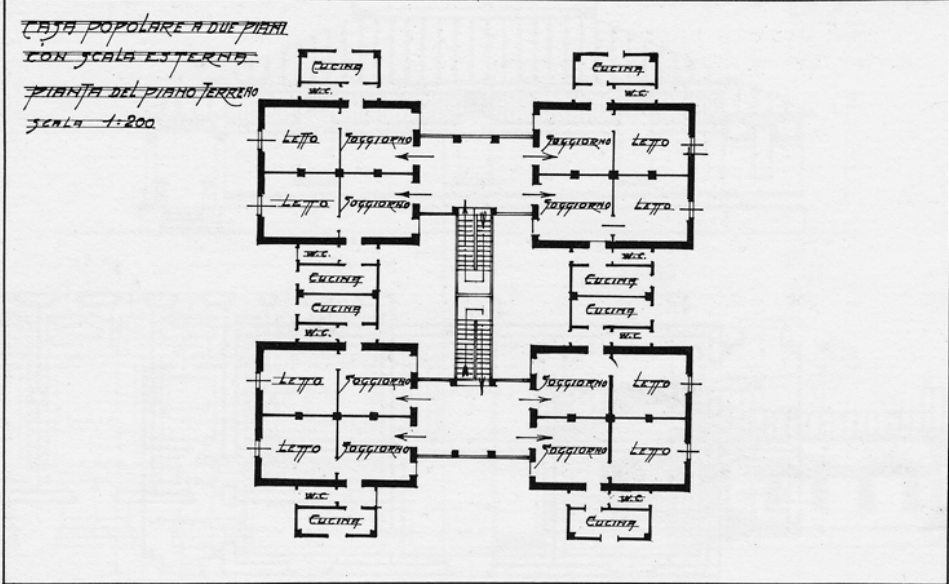


Fig. 60

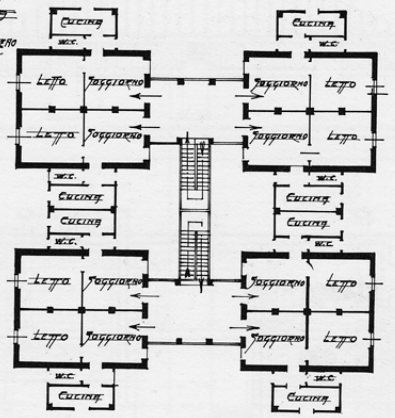
~~PARTICOLARI COSTRUTTIVI~~
Zani G. 1:20



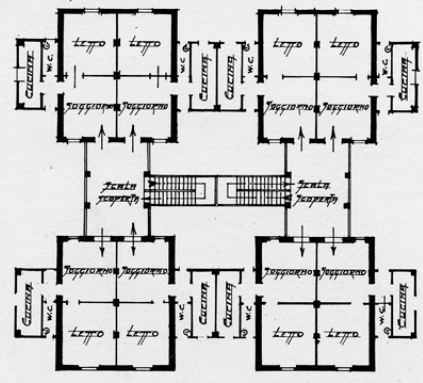
- PARTICOLARI
COSTRUTTIVI -



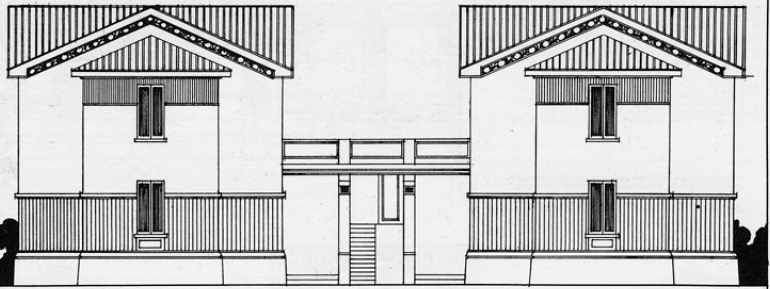
CASA POPOLARE A DUE PIANI
CON SCALA ESTERNA
PIANTA DEL PIANO TERRENO
SCALA 1:200



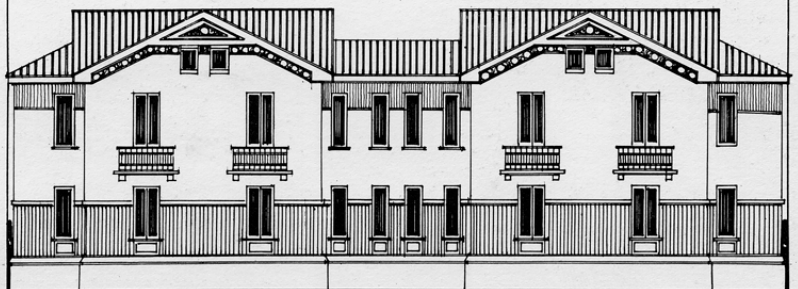
CASA POPOLARE A DUE PIANI CON SCALA ESTERNA
PIANTA DEL PIANO SUPERIORE - SCALA 1:200

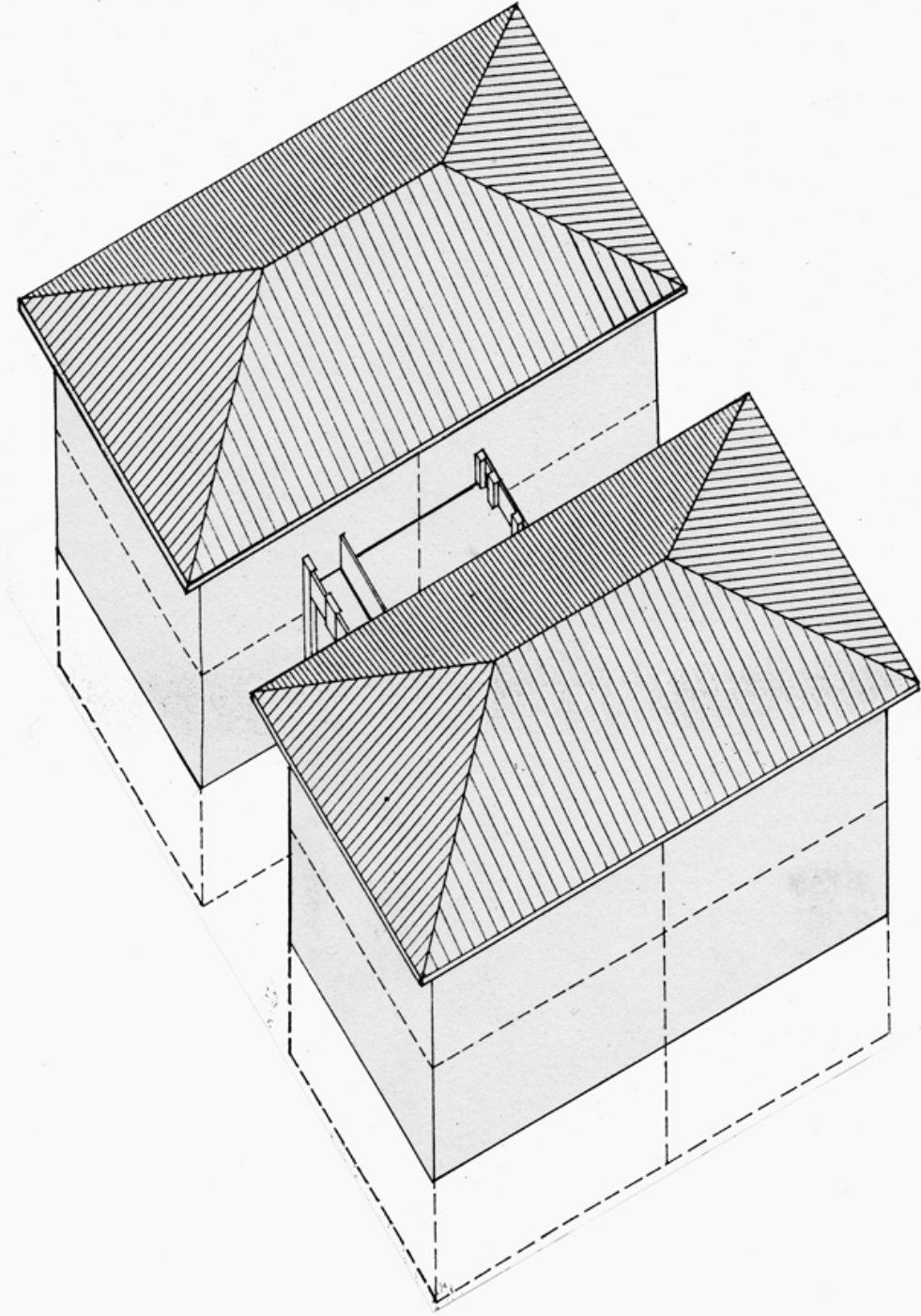


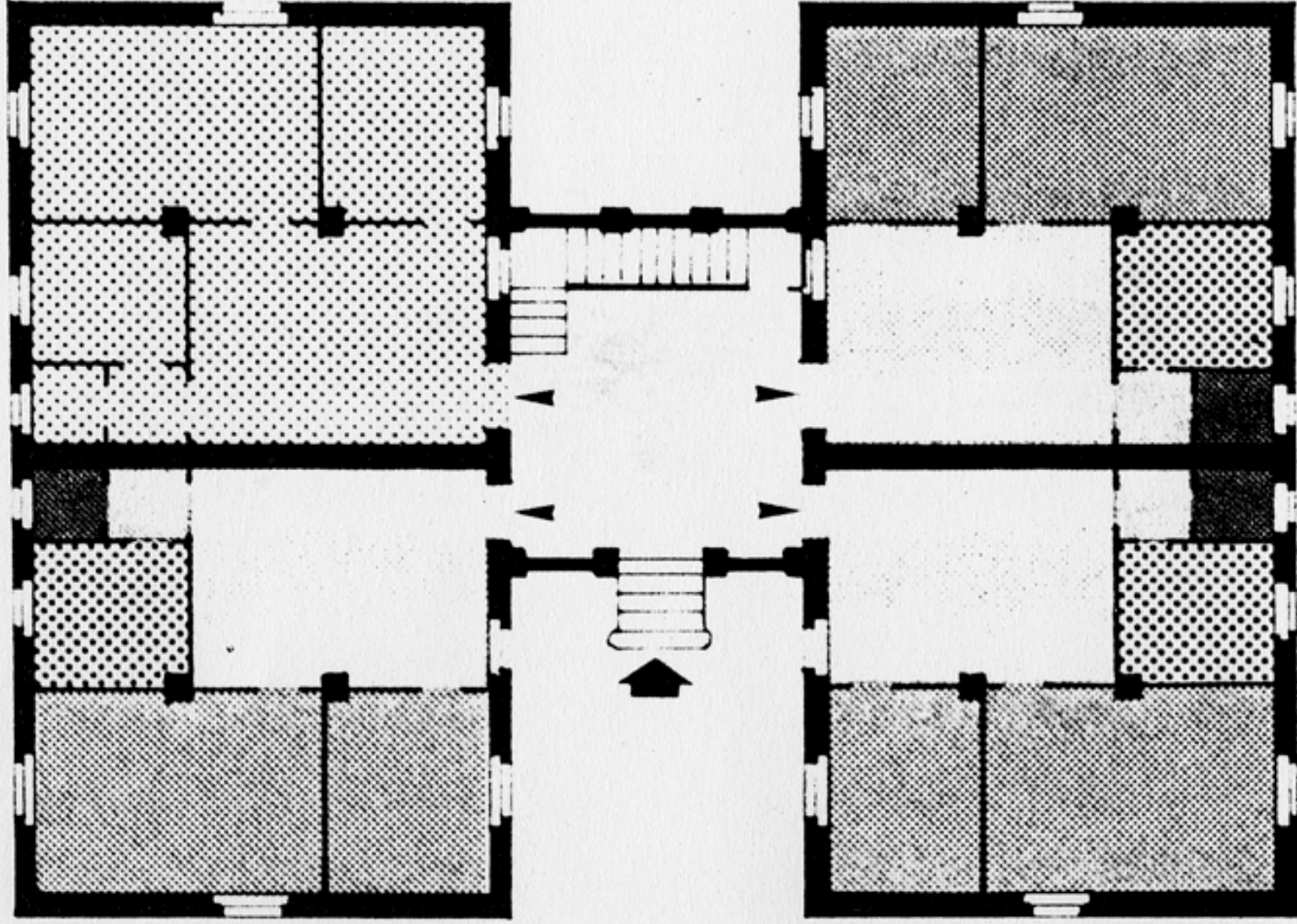
CASA POPOLARE A DUE PIANI CON SCALA ESTERNA
PROSPETTO - SCALA 1:100

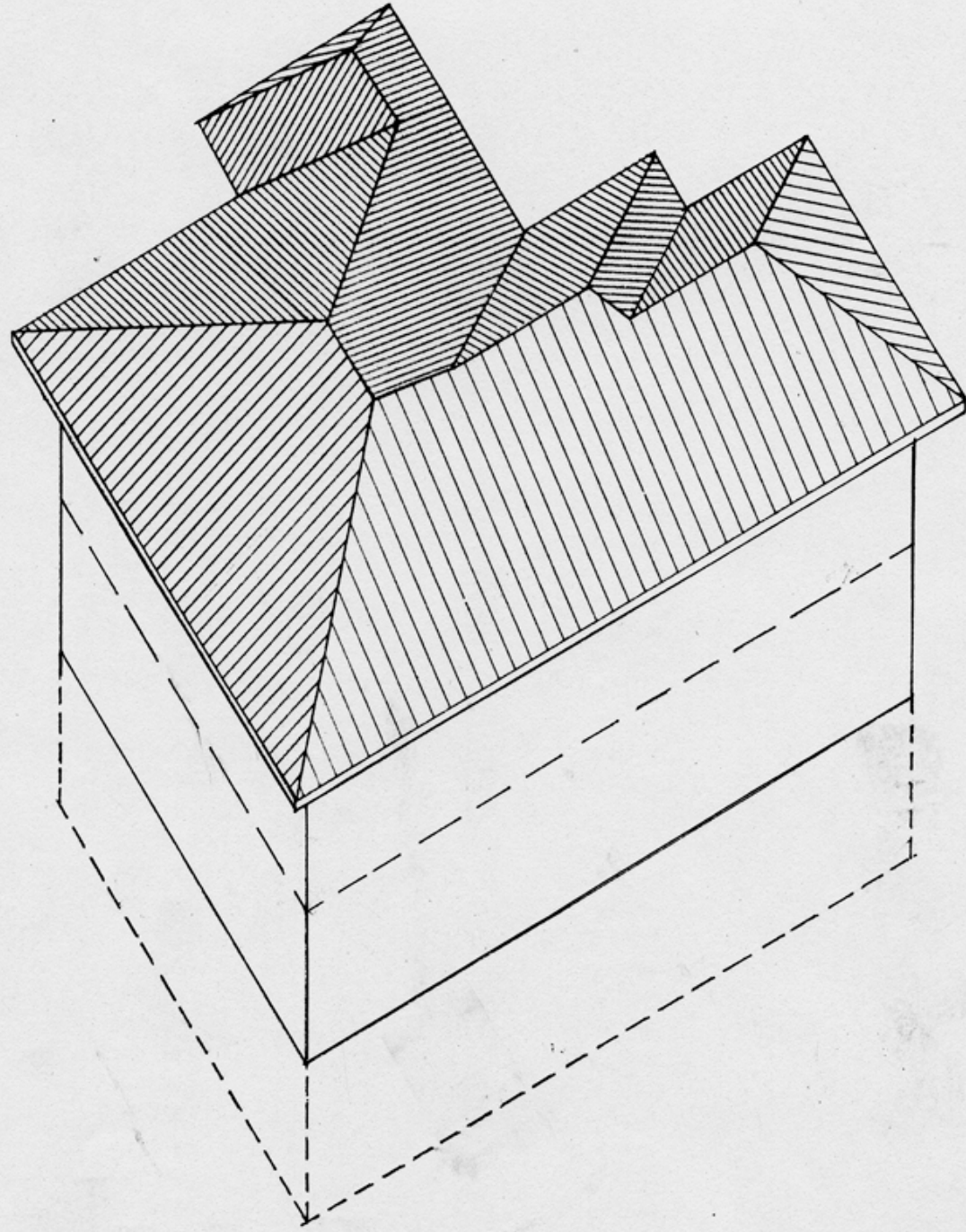


CASA POPOLARE A DUE PIANI CON SCALA ESTERNA
FIANCO - SCALA 1:100





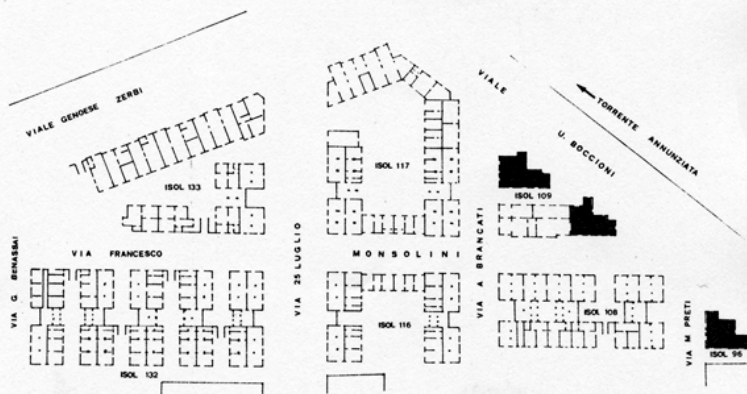
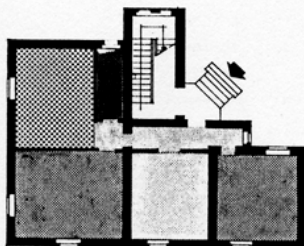




CASA-TIPO F

INDIVIDUAZIONE TIPO

n° 3 blocchi 6 appartamenti



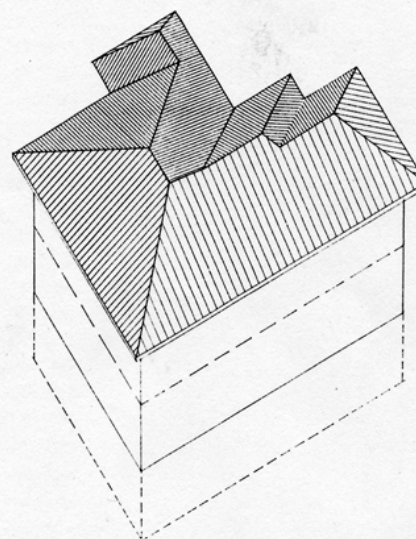
LEGENDA

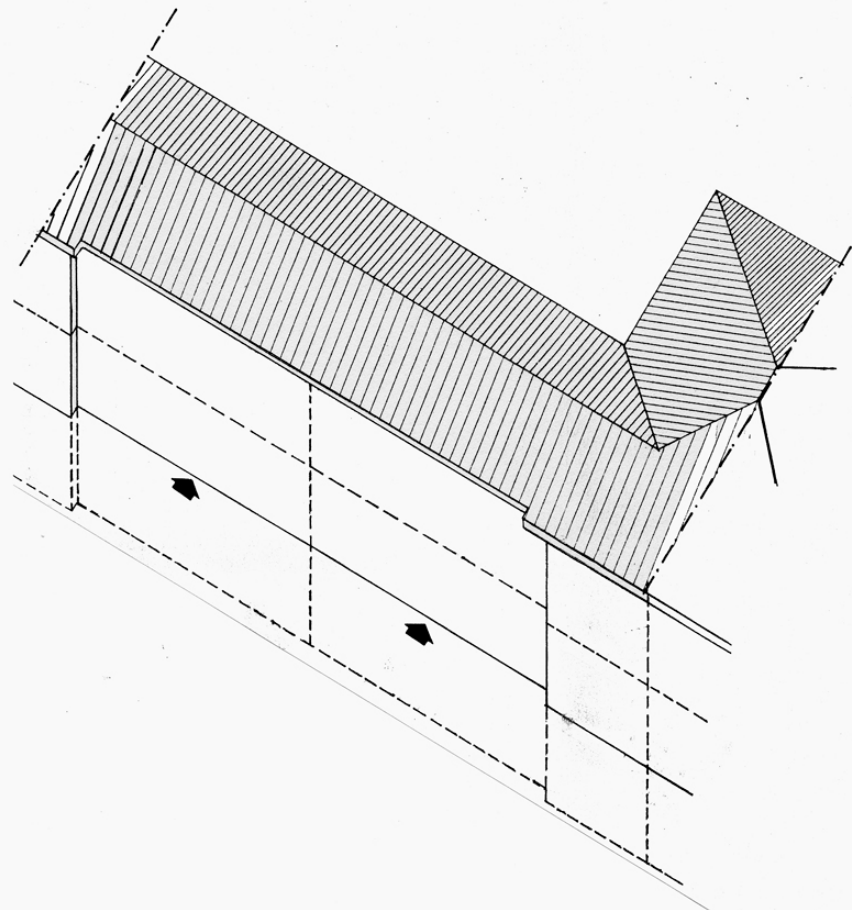
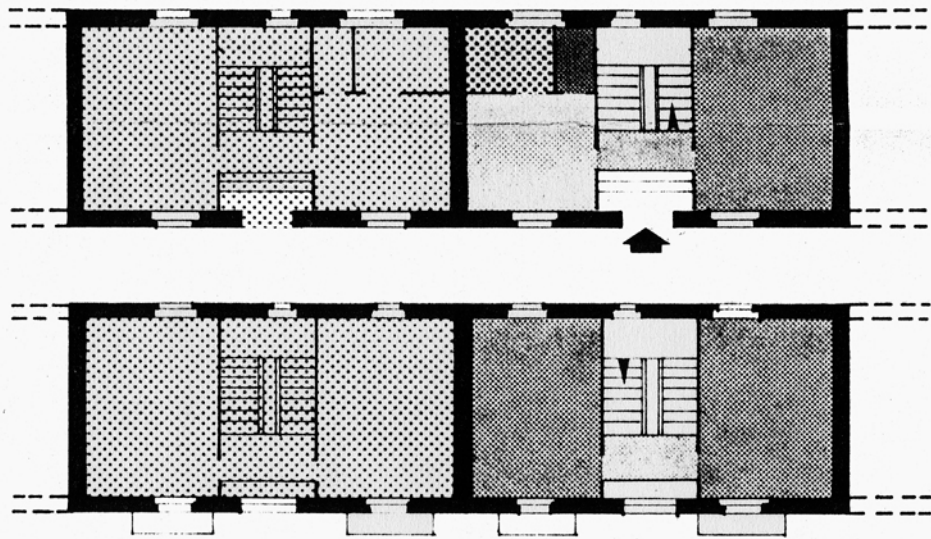
	Cellula superf. lorda mq 151,39
	Letto mq 38,62
	Pranzo mq 17,17
	Cucina mq 20,30
	Bagno mq 5,61
	Disimpegno mq 6,76

MORFOLOGIA TIPO

- Tipo isolato
- 2 livelli f.t.+1 p. cantinato
- 2 appartamenti sovrapposti
- Affaccio su 4 lati
- Distribuzione tramite vano scala

ASSONOMETRIA







Massimo Lo Curzio _ L ' opera di Gino Zani a Reggio Calabria_ 6 dicembre 2014





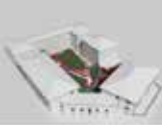
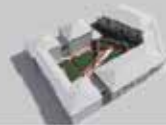
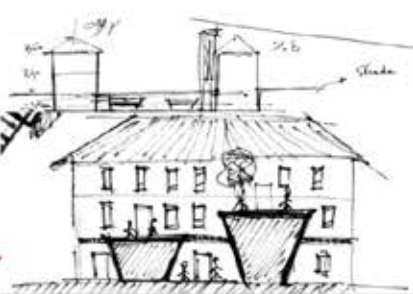
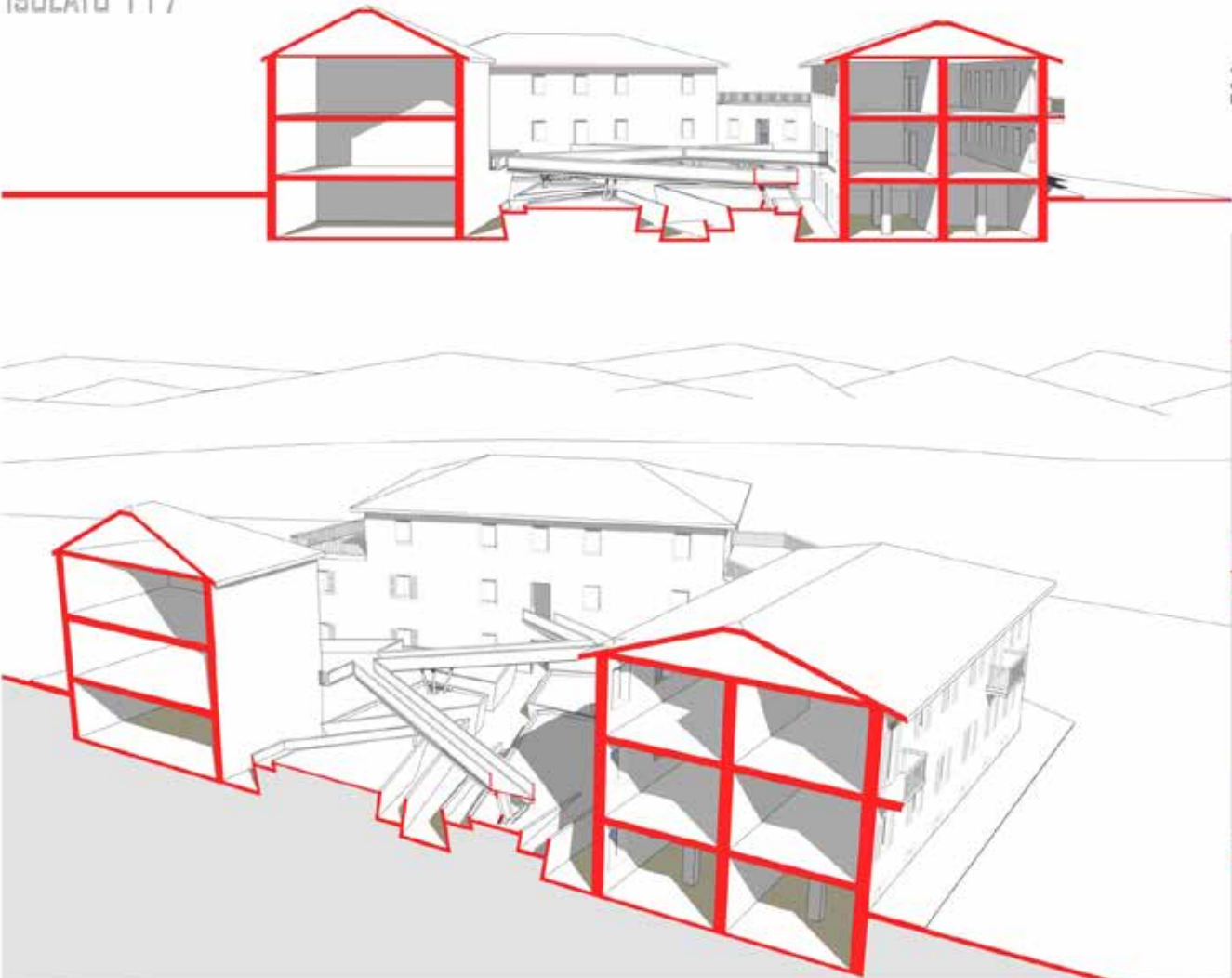


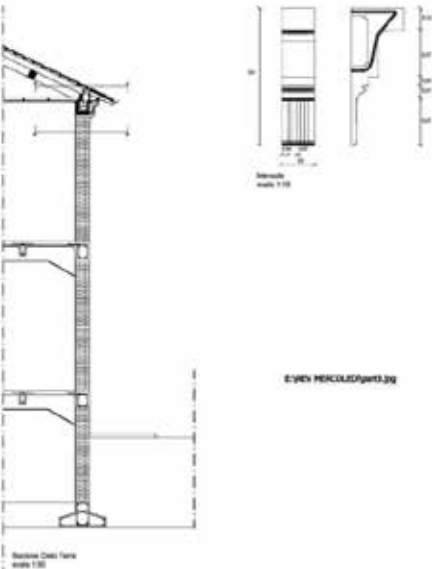
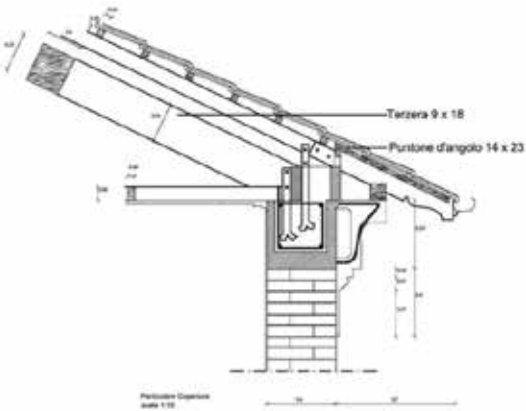
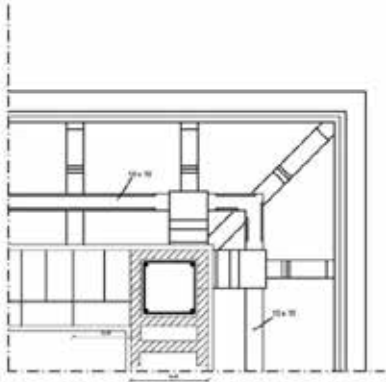
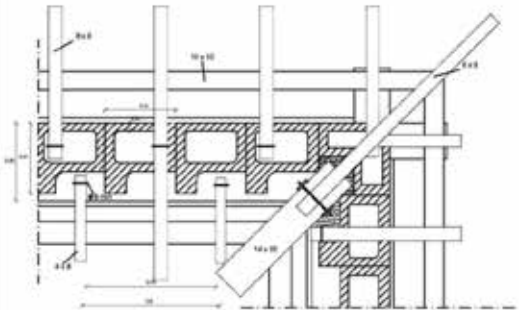




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI REGGIO CALABRIA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA - LABORATORIO DI RESTAURI ARCHITETTONICI - PROF. ARCH. LO CURZIO - STUDENTI: MASSIMO LO CURZIO, MARISSA MANGANO, LEO SANTO, MARISSA MARISSA, MARISSA MARISSA

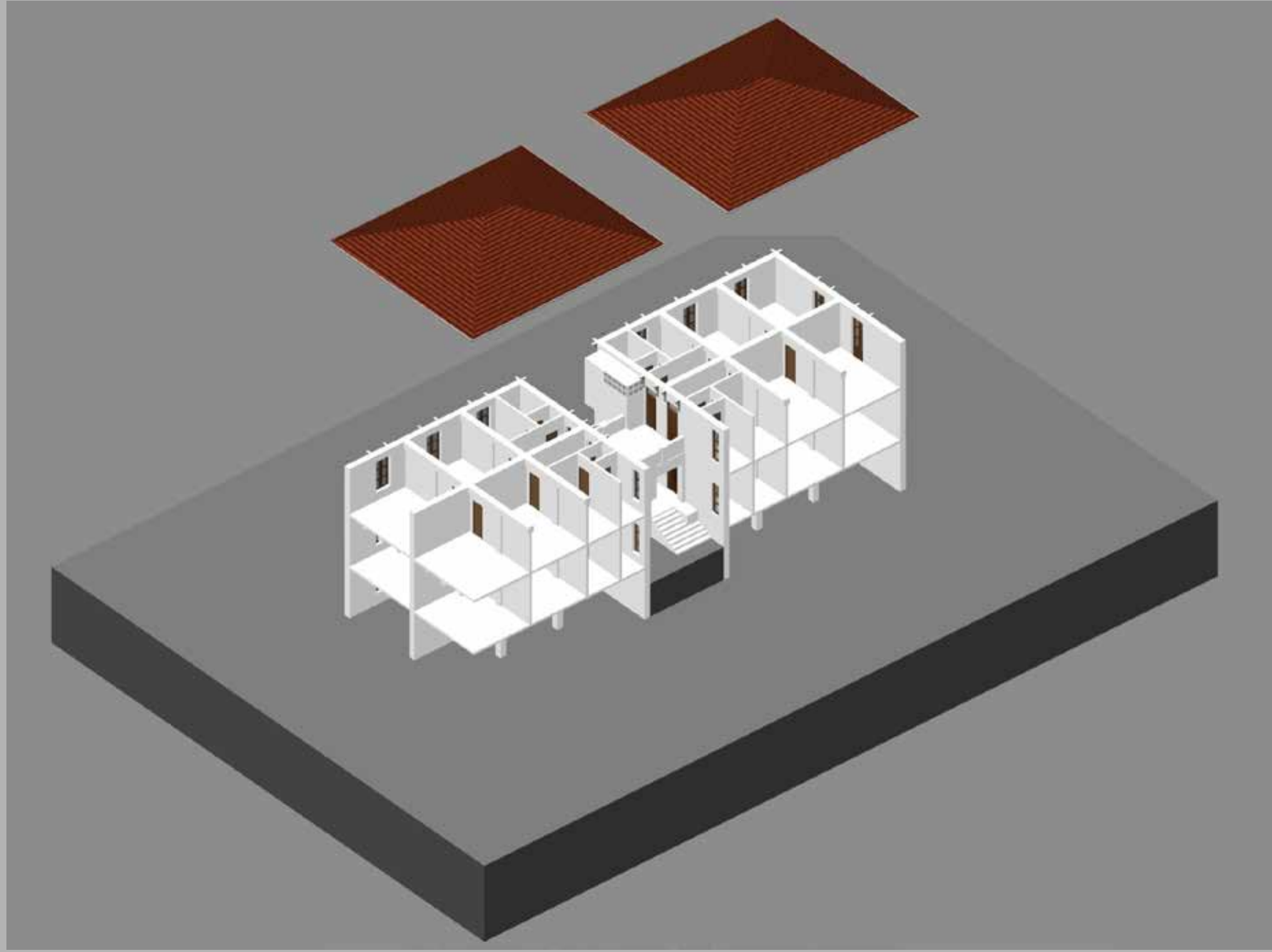
REGIONE MONSOLINI
ISOLATO 117





E:\REV MERCOLEDI\part4.jpg

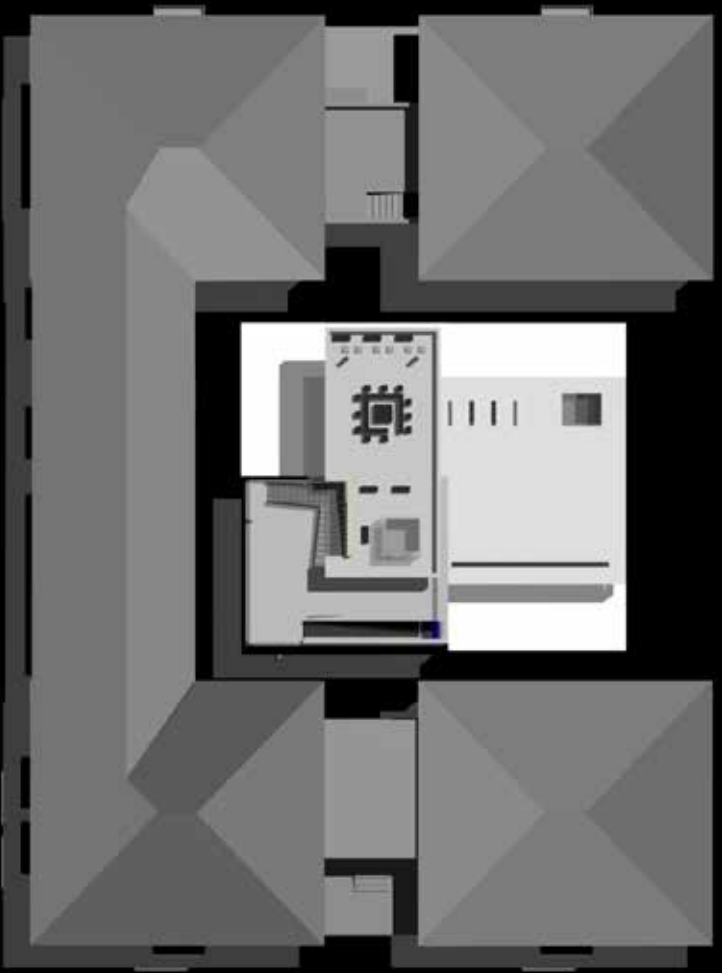
E:\REV MERCOLEDI\part1.jpg



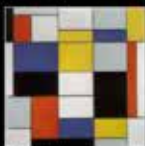




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA U.E.
LABORATORIO DI MESPALUM ARCHITETTICHE (M.EPUI) - TEMA DEL PROGETTO (A. EPUI) - A.A. 2009/2010
DOCENTI: M. LO CURCIO - COLLABORATORI: ARCH. B. MARAFIA, ARCH. R. DE LORRENZO, ARCH. V. LAZZETTA
STUDENTI: MANZARELLA VINCENZO, PITINARO GIUSEPPE, PICOLA BABILIO



Legenda
Verde mq 25
Giallo mq 120
Rosso mq 120
Bianco mq 25
Totale mq 290



Il progetto è stato realizzato in un'area di 2.900 mq. L'edificio è stato progettato in modo da essere un punto di riferimento per la comunità. Il progetto è stato realizzato in un'area di 2.900 mq. L'edificio è stato progettato in modo da essere un punto di riferimento per la comunità.



Il progetto è stato realizzato in un'area di 2.900 mq. L'edificio è stato progettato in modo da essere un punto di riferimento per la comunità. Il progetto è stato realizzato in un'area di 2.900 mq. L'edificio è stato progettato in modo da essere un punto di riferimento per la comunità.

